

MVU: Bibliothek - POLITISCHE MUSIK

Liederbücher der Arbeiterbewegung 1800 - 1914

Jahr	Titel	Herausgeber	Ort	Aufl.	Verlag	x ¹
1873	Neuestes Proletarier-Lieder-Buch von verschiedenen Arbeiterdichtern	Joh. Most	Chemnitz	3.	Druck und Verlag der Genossenschafts-Buchdruckerei Lindenstraße Nr. 5	K
1875	Most's Proletarier-Liederbuch	Gustav Geilhof	Chemnitz	5.	Druck der Genossenschafts-Buchdruckerei Chemnitz G. Rübner u. Co.	K
1881	Sozialdemokratisches Liederbuch		Zürich	6.	Verlag der Volks-Buchhandlung	K
1885	Sozialdemokratisches Liederbuch		Zürich	8.	Verlag der Volks-Buchhandlung	K
1887	Sozialdemokratisches Liederbuch		Hottingen-Zürich	10.	Verlag der Volks-Buchhandlung	K
1893	[...] Declamator	Franz Schuhmeier	Wien		Verlag der „Volksbühne“ und der „Arbeiter-Zeitung“	K
1893	Gedichte von Max Kegel. Deutsche Arbeiter-Dichtung. Eine Auswahl. Lieder und Gedichte deutscher Proletarier Bd. 4		Stuttgart		Verlag von J.H.W. Dietz	O
1894	Arbeiter-Liederbuch. Eine Sammlung sozialdemokratischer Lieder und Deklamationen		New-York	21.	Verlag von Brausewetter & Benedix	K
1895	Sozialdemokratisches Liederbuch. Sammlung revolutionärer Gesänge		Zürich		Buchdruckerei des Schweiz. Grütlivereins	K
1897	Max Kegel's Sozialdemokratisches Liederbuch	Max Kegel	Stuttgart		J.H.W. Dietz	K
1897	Max Kegel's Sozialdemokratisches Liederbuch	Max Kegel	Stuttgart	8.	J.H.W. Dietz	O
1898?	Sozialdemokratisches Liederbuch. Sammlung revolutionärer Gesänge [...?]		London	12.		K
o.J.	Arbeiter-Weihnachten in Liedern		Dortmund		Gerisch & Co.,	K
1898	Die Leuchte. Wochenbeilage der „Rhein.-Westfäl. Arbeiter-Zeitung“ Nr. 51, 23.12.1898	verantwortl. Redakteur: Hans Block	Dortmund		Gerisch & Co.	K
um 1900	Freie Klänge. Taschenliederbuch für das arbeitende Volk	Konrad Beißwanger	Nürnberg		Literarisches Burrau / Verlag für Volks- und Arbeiterliteratur	K
1901	Stimmen der Freiheit. Blütenlese der hervorragendsten Schöpfungen unserer Arbeiter- u. Volksdichter - Mit 38 Portraits	Konrad Beißwanger	Nürnberg	2.	Literarisches Burrau / Verlag für Volks- und Arbeiterliteratur	O
1903	Memoiren. Erlebtes, Erforschtes und Erdachtes Bd. 2	Johann Most	New York		Selbstverlag des Verfassers John Most, 161 Bowery	R
o.J. 1906c	Sozialistisches Arbeiter-Liederbuch	Hermann Schlüter, Herausgegeben von der Deutschen Sprachgruppe der Sozialist. Partei der Ver. St.	803 West Madison Str., Chicago, Ill.		The Co-Operative Press / 15 Spruce St., New York	O
1909	Liederbuch hrsg. v. DAS, 216 S.	DAS Gau Berlin u. Umgegend ²		4.	Paul Kupfer, Berlin O.	O

¹ x: K = Kopie, O = Original, R = Reprint.

² DAS = Deutscher Arbeiter-Sängerbund

Jahr	Titel	Herausgeber	Ort	Aufl.	Verlag	x ¹
1910	Empor! Lieder und Gedichte von Karl Frohme	Vorstand des Sozialdemokratischen Vereines für den achten und zehnten schleswig-holsteinischen Wahlkreis	Hamburg		Auer & Co.	O
1913	Liederbuch hrsg. v. DAS, 248 S.	DAS Gau Berlin u. Umgegend		8.	Paul Kupfer, Berlin O.	O
1914	Heinrich Schoof, Oesterreichisches Proletarier Liederbuch, 6. umgearbeitete Aufl. 100-115 Tsd, Wiener Volksbuchhandlung Ignaz Brand & Co, Wien 1914	Heinrich Schoof			Wiener Volksbuchhandlung Ignaz Brand & Co	

Liederbücher der SPD 1914 - 1945

Jahr	Titel	Herausgeber	Ort	Aufl.	Verlag	x ³
1916	Semper, Fr. Sturmklänge. Liederbuch der "Freien Jugend" Sozialdemokratische Jugendorganisation der Schweiz. Zürich, Sekretariat der Freien Jugend, 1916. kl.8°, illustr. v. Oskar Weber, 94 S., Olwd.					
1919	Singe mit! Eine Sammlung politischer und gewerkschaftlicher Kampfeslieder		Leipzig	10?	Richard Lipinski	K
1920c	Lieder zu Arbeiter-Festen für Massen-Gesang		Görlitz		Buchhandlung Görlitzer Volkszeitung	K
o.J.	Unter dem Freiheitsbanner. Die schönsten Lieder für das freie deutsche Volk		Berlin		Berliner Verlagsbuchh. Reinhold Klinger	K
1914	Volkslieder für Heim und Wanderung.	Hermann Böse im Auftrage der Zentralstelle für die Arbeitende Jugend Deutschlands	Berlin		Buchhandlung Vorwärts Paul Singer GmbH Berlin S.W. 678 (Hans Weber, Berlin)	O
o.J.	Volkslieder und Kunstlieder, Heft I: 20 Männerchöre	Hermann Böse	Bremen		H. Rumpf-Verlag	
o.J.	Österreichisches Proletarier Liederbuch, Wiener Volksbuchhandlung ? Auflage; Seiten: 62; Bindung: broschürt; Bilder:		Wien		Wiener Volksbuchhandlung	O
1932	Socialista Kantaro	Socialista Esperanto-Asocio por la germanlingvaj regionoj,	Frankfurt a.M., Wien		Presejo A.K. Perschak, Wien XXI	K

³ x: K = Kopie, O = Original, R = Reprint.

sonst. Liederbücher

- Arbeiter Fest-Tage, Wien 1928 (2. Aufl. 6-9 Tsd.; „Jungbrunnen“) 1928
- Gotthard Eberlein u. Theodor Knolle, Seit an Seit. Volksliederbuch für die deutsche Jugend, Jena 1924 (2. Aufl., Ausgabe des Jugend-Bundes im Gewerkschaftsbunde der Angestellten; Verlegt bei Eugen Diederichs) 1924
- Karl Hoppe, Das Erwachen. Revolutionäre Dichtungen, Leipzig 1919 (Verlegt bei Otto Zöphel; 192 S.) 1919
- Hermann Volkhausen, Hamburger Jugend Lieder, Hamburg 1922 (Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft Hammerbrook e. G.m.b.H.; 141 S.) 1922
- Hermann Volkhausen, Hamburger Jugend Lieder, Hamburg 1923 (3. Aufl.; Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft Hammerbrook e. G.m.b.H.; 122 S./ größeres Format) 1923
- Hermann Volkhausen, Hamburger Jugend Lieder, Hamburg 1925 (8. Aufl. 36.-40 Tsd.; Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft Hammerbrook e. G.m.b.H.; 162 S.) 1925
- Josef Scheu, Arbeiter-Liederbuch für vierstimmigen Männerchor, Dresden o.J (100 S.; Verleger J. Günther) o.J.
- Kampflieder, o.O.o.J. [Fichte Liederbuch?] Singe voraus, Kampfgesang, / Singe voraus du dem Marsch / Der proletarischen Riesenmillionenheere, / Der proletarischen Riesenkampfmachine - / Kampfgesang, ihr Herzmotor sei du!; Wir haben diesen Teil unseres Liederbuches freiwillig selbst zensiert um eine Beschlagnahme desselben durch die reaktionären Organe der deutschen kapitalistischen Demokratie zu verhindern. Der Abdruck einer ganzen Anzahl vielgesungener Kampflieder ist bekanntlich verboten. Die freien Stellen in diesem Teil mögen lehrreiche Widerspiegelung unserer eigenen Freiheit sein. o.J.
- August Albrecht, Jugendliederbuch, Berlin 1924 (6. Aufl.; Arbeiterjugend-Verlag, 166 S.) 1924
- August Albrecht, Jugendliederbuch, Berlin 1929 (451.-500 Tsd.; Arbeiterjugend-Verlag, 203 S.) 1929
- Max Laudan, Hamburger Jugendlieder, Hamburg (Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft Hammerbrook e.G.m.b.H.) 1924/25
1. Heft: Wanderlieder von Michel Englert, Max Laudan, Walter Gättke u.a., Ostern 1924 (64 S.)
2. Heft: Nestlieder, 1925 (2x)
- Reichsarbeitsgemeinschaft der Kinderfrunde Deutschlands (Hg.), Die Falken sinden. Eine Auswahl unserer Lieder, Berlin o.J. [ca. 1930] o.J. [1930c]
- A:** Liederbuch der SJD - Die Falken, Berlin ohne Vlg. o.J. Die Falken, Landesverband Berlin Brosch., kl.8° S.99 / Manuskript für ein Liederbuch, Aufl. 300 Stück o.J. [1970c]

sonst. Dokumente

- E. R. Müller, Das Weimar der arbeitenden Jugend. Niederschriften und Bilder vom ersten Reichsjugendtag der Arbeiterjugend vom 28. bis 30. August 1920 in Weimar. Herausgegeben vom Hauptvorstande des Verbandes der Arbeiterjugendvereine Deutschlands, Sitz Berlin, Berlin o.J. [1920/21] 104 S. 1920/21
- Zentralstelle für die arbeitende Jugend Deutschlands, Jungvolk. Ein Almanach für die arbeitende Jugend 1921, 1921
- Deutscher Arbeitersängerbund Gau Württemberg, 7. Landessängerfest am 3. 4. und 5. Aug. 1929, 1929
- Deutscher Arbeitersängerbund, Erstes Deutsches Arbeitersängerbundesfest in Hannover am 16., 17. und 18. Juni 1928
- Fritz Ulrich, Wengerter und Minister. Vom Benjamin zum Alterspräsidenten, Stuttgart 1968 / mit Schallplatte 1968
- Paul Kampffmeyer, Neuzeitliche Verlagswerke der SPD, Berlin Mai 1928; 2. Zum Stich- und Schlagwortkatalog erweiterte Ausgabe 1928

Abhandlungen

Alfred Guttman, Wege und Ziele des Volksgesanges, Max Hesses Handbücher Nr. 88, Berlin 1928 1928
(Meinen Freunden im D.A.S. gewidmet; 288 S.)

Vergleiche mit:

s. Jbw. Karl Templin (Oberregierungs- u. -schulrat), Wann wir schreiten Seit' an Seit'. 50 Lieder i ein- 1931
und mehrstimmigem Satz, zum Teil mit Musikbegleitung, für sanges- und wanderfrohe
Jugend. Zum Besten des Jugendherbergswerks im Selbstverlage des Herausgebers /
Vertrieb: Geschäftsführer P. Stielow Jugendherbergsverband in Pommern, Stettin-Grünhof,
Scharnhorststraße 26, Köslin i. Pom. 1931 (18. vermehrte Auflage)

Liederbücher der Arbeiterbewegung 1914 - 1945

Titel	Herausgeber	Verlag	Jahr		Seiten	Quelle
Volkslieder für Heim und Wanderung	Hermann Böse im Auftrag der zentralst. für die arbeitende Jugend Deutschlands	Buchhandlung Vorwärts, Berlin	1914			
Volkslieder und Kunstlieder. Heft 1: 20 Männerchöre	Hermann Böse	H. Rumpf-Verlag, Bremen	o.J.			
Proletarier singe! Kampf- und Volkslieder	KPD Hamburg / Carl Hoym	A. Willaschek & Co., Hamburg	1919		128	
Gift und Galle. Unterirdische Literatur aus zwei Jh	E. Drahn	Hoffmann und Campe Hamburg/Berlin	1919			1-248
Arbeiterlieder		Seehof, Berlin	1920			1-248
Kampflieder		Verlag Junge Garde	1921			1-247) ⁴
Kampflieder	Kommunistische Jugend Deutschlands	Verlag Junge Garde, Berlin	1921			1-249/95
Liederbuch für Proletarier		Wien	1921			
Unser Lied. Leipzig-Lindenau		Sozialistischer Proletarier-Jugend-Verlag	1923			1-247
Kampf-Lieder	KPD + KJD	VIVA ⁵ Berlin SW 61, Planufer 17	1923		64	
Kampf-Lieder	KPD + KJD	VIVA ⁶ Berlin SW 61, Planufer 17	1923		64	
Hamburger Jugendlieder	Hermann Volkhausen	Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft Hammerbrook, Hamburg	1923	3. Aufl	122	(Ausg. v. 1924: 1-249)
Hamburger Jugendlieder	Hermann Volkhausen	Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft Hammerbrook, Hamburg	1925	5. Aufl, 35-40.Ts	162	1-249
Rote Lieder. Gedichte von Edwin Hoernle		Verlag der Jugendinternationale, Wien	1924			
Seit an Seit. Volksliederbuch für die deutsche Jugend	Gotthard Eberlein u. Theodor Knolle / Gewerkschaftsbund der Angestellten	Eugen Diederichs, Jena	1924	2. Aufl.		

⁴ 1) Lammel/Andert, 200 Arbeiterlieder.

⁵ Viva = Vereinigung Internatonaler Verlags-Anstalten, keine Monatsangabe; Inhalt 30 Lieder

⁶ Viva = Vereinigung Internatonaler Verlags-Anstalten, Vorwort v. 10.10.1923, Inhalt: 32 Lieder

Titel	Herausgeber	Verlag	Jahr		Seiten	Quelle
Rot Front. Neues Kampf-Liederbuch		VIVA, Berlin	1925			(Kop) ALA A34a
Das Rote Lied. Heft 1 (Es wird gehn...)		Universal-Edition, Wien/New York	1926			1-249
Zum roten Sturm voran. Kampfliederbuch		Verlag Junge Garde, Berlin O 17	1926			ALA A34b
Zum roten Sturm voran! Bln... Kampfliederbuch. Kl.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. im Stil von Rudolf Schlichter (geringe Gebrauchsspuren). 79 SS. mit Noten. Preis: EUR 125,00	Erste Ausgabe. - Neben der Internationale und anderen "Schlagern" des Proletariats finden sich auch Texte von Ernst Toller, Oskar Kanehl, Johann Most und das "Kampflied des jüdischen Proletariats". - Wegehaupt 582. - Eselohrig und etwas fingerfleckig.	Verlag Junge Garde	1926			
Frontkämpfer-Liederbuch		Rot-Front-Verlag / Ernst Thälmann	1927c			
Rot Front. Das neue Liederbuch mit Noten		Verlag Junge Garde Berlin	1927			ALA A34d; DVA V ₇ 2913
Rot Front. Das neue Liederbuch mit Noten		Verlag Junge Garde Berlin	1928			1-250/105
Ich bin ein junger Pionier		Verlag Junge Garde Berlin	1928			1-250/106
Mit Lenin. 50 Kampflieder		Verlag Junge Garde Berlin O 17, Koppenstr. 7		21.-40.T	32	(2)
Mit Gesang wird gekämpft. Eine Sammlung proletarischer Kampflieder, Wander-, Volks- und heiterer Lieder.	Verantwortlich Hermann Remmele	Berlin, Verlag Junge Garde	1928		12mo. 143p	10
FRONT KÄMPFER LIEDER BUCH		Rot-Front-Verlag / Ernst Thälmann / Berlin SO 16, Brückenstraße 6a	1928/29	21.-40.T		ALA 239 DVA V ₇ 2922
Rot Front. Das neue Liederbuch mit Noten		Verlag Junge Garde Berlin		4. Aufl.		ALA A34c
Arbeiter-Kampfliederbuch. Bln., Schmidt o. J. (ca. 1925). Kl. 8°. 32 S., mit 1 Textabb. Farb. ill. Br. Seltene Arbeiter-Liederbuch der KPD , mit einigen Liedern aus dem "roten Berlin". Textbeispiel: Drum sag' der SPD ade...Ein neues Kampflied : Berlin bleibt rot! Berlin bleibt rot! Berlin wird immer röter! Berlin bleibt rot! Trotz Stahlhelm und trotz Amnestieverräter! Genosse, laß den Bonzen sein, du weißt ja, wie er ist, drum sag der SPD ade und werde Kommunist. (2. Refr.). Text von Robert Winter , Musik von Hans Eisler . - Mit einer Beilage: Der rote Wedding : links, links, links, der rote Wedding marschier, links, links, links.						
Arbeiter-Kampfliederbuch. (Verantwrtl. Paul Schmidt). - (Berlin) ⁷			1930c		31	Bibliogr. 411
ARBEITERLIEDER / Unter roten Fahnen. Kampflieder,		Verlag Junge Garde, Berlin SO 16, Brückenstr. 10b.	1930c	121.- 220. Tsd		ALA A36a
ARBEITERLIEDER / Unter roten Fahnen. Kampflieder		Verlag Junge Garde, Berlin SO 16, Brückenstr. 10b	1931c	221.- 330. Tsd		ALA A36b
Rot Sport. Liederbuch der Kampfgemeinschaft für rote Sporteinheit		Arbeitersportverlag Berlin	1932			1-250/115

⁷ 31 S. - [Andere Ausg. u.d.T.:] Rote Lieder, Mac Schiba. Berlin: Schmidt [um 1930]. 31 S. [Umschlagtitel]. (Nach Inge Lammel, Bibliographie der deutschen Arbeiterliederbücher 1833-1945, Leipzig², S. 68f.

Titel	Herausgeber	Verlag	Jahr		Seiten	Quelle
Wir singen	Schweizerische Arbeiterbildungszentrale, Bern, Zürich	Kommissionsverlag der Genossenschaftsbuchhandlung	1932			1-250/135

Wendel, Friedrich: Die Kirche in der Karikatur Eine Sammlung antiklerikaler Karikaturen und Volkslieder, Sprichwörter und Anekdoten, Der Freidenker, Verlagsgesellschaft 1927 8° 1 153 S. S. Ln Einband leicht befleckt, kleiner Fleck auf Vorsatz sehr viele Abb. - <Bestellnr. 9920> EUR 17,90

Feste der Arbeiterbewegung: 100 Jahre Jugendweihe, Berlin 1989

Kommunistische Ldb. anderer Länder

Titel	Herausgeber	Verlag	Jahr		Seiten	Quelle
Hundert Kampf- und Volkslieder,	Marcel Rubin, Karlheinz Füßl, Eduard Willimek	Stern-Verlag 8° (klein) 1, Wien	1952	5,11 EUR	239 S.	WH (2x)

Liedersammlungen und -abhandlungen der Arbeiterbewegung

- Karl Adamek, Lieder der Arbeiterbewegung, Frankfurt am Main 1981 1981
- Karl Adamek, Politisches Lied heute. Zur Soziologie des Singens von Arbeiterliedern, Essen 1987 (Klartext-Verlag) 1987
- Arbeiterliedarchiv der DDR (Hrsg.), Arbeiterklasse und Musik. Theoretische Positionen in der deutschen Arbeiterklasse zur Musikkultur vor 1945. Forum Musik in der DDR, Arbeitshefte Nr. 15, Berlin 1974 1974
- Arbeiterliedarchiv der DDR (Hrsg.), Arbeiterklasse und Musik II. Teil. Internationale Tagung der Akademie der Künste der DDR. Forum: Musik in der DDR, Arbeitshefte Nr. 22, Berlin 1974 1974
- Arbeiterliedarchiv der DDR (Hrsg.), 30 Jahre Arbeiterliedarchiv. Eine Dokumentation, Berlin 1984. 1984 (3x)
- Arbeiterliedarchiv der DDR (Hrsg.), Lied und Politische Bewegung. Materialien der Arbeitstagung zum 30jährigen Bestehen des Arbeiterliedarchivs an der Akademie der Künste der DDR 13.-15.2.1984. Wissenschaftliche Beiträge Heft 13, Berlin 1984. 1984
- Arbeiterlieder aus aller Welt. Gesetzt für 3 Stimmen, Gitarre und Baß, o.O.o.J. (18 S) o.J.
- Arbeiter-Schalmeienkapelle Osnabrück, „10 Jahre Schalmeienkapelle Osnabrück“, Osnabrück 1989. 1989
- Frank Baier / Detlev Puls, Arbeiterlieder aus dem Ruhrgebiet, Frankfurt a.M. 1981 1981
- Elfriede Berger u. Inge Lammel, Diskographie der deutschen proletarischen Schallplatten aus der Zeit vor 1933, Veröffentlichung der Akademie der Künste der DDR Sektion Musik - Arbeiterliedarchiv, Leipzig 1980.
- George Broderick, Die Fahne Hoch! History and Development of the Horst Wessel-Lied, Isle of Man 1995. 1995
- Jon Clark, Bruno Schönlink und die Arbeitersprechchor-Bewegung, Köln 1984. 1984
- Helmut Damerius, Über zehn Meere zum Mittelpunkt der Welt. Erinnerungen an die „Kolonie Links“, Berlin 1977. 1977
- Reinhard Dithmar, Arbeiterlieder 1844 bis 1945, Neuwied u. Berlin 1993. 1993
- Traude Ebert, Das Verhältnis der Arbeiterklasse zur Instrumentalmusik, dargestellt bis zum Jahre 1933, Diss.phil, vorgelegt der Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät des Wissenschaftlichen Rates der Humboldt Universität zu Berlin, 29.6.1971. 1933

- Hans Martin Eickmann, Wacht auf, Ihr Sänger dieser Erde! Das Kreuz mit dem Arbeiterlied, 1986
Recklinghausen 1986.
- Walter Fabian / Rainer Girndt / Klaus Gutbrod / Arno Klönne / Peter Riemer / Jörg Wollenber, aus
verpaßten Chancen Lernen. Szenische Dokumentation und Lieder zur Geschichte der
Arbeiterbewegung, Frankfurt a.M. 1984
- Werner Fuhr, Proletarische Musik in Deutschland 1928 - 1933. Göppinger Akademische Beiträge Nr. 1977 (K)
101, Göppingen 1977 (Verlag Alfred Kümmerle; 296 S.)
- Frantisek Gel, Internationale und Marseillaise. Lieder, die Geschichte machten, Prag 1954 1954
- Bianca Ghiron, Mit Rothemd und Muskete. Lieder und Dichtungen aus dem Risorgimento, Berlin 1963 1963
(1. Aufl.)
- Alfred Guttman, Wege und Ziele des Volksgesanges, Max Hesses Handbücher Nr. 88, Berlin 1928 1928
(288 S.)
- Gert Hagelweide, Das publizistische Erscheinungsbild des Menschen im kommunistischen Lied. Eine 1968
Untersuchung der Liedpublizistik der KPD (1919-1933) und der SED (1945-1960), Bremen 1968
- Antoinette Hellkuhl, Empor zum Licht. Arbeitergesangvereine im westfälischen Ruhgebiet 1878 - 1914. 1983
[Musik im Ruhrgebiet, hrsg. v. Martin Geck Bd. 1], Stuttgart und Witten 1983 (149 S.)
- Vladimir Karbusicky, Ideologie im Lied, Lied in der Ideologie, Köln 1973. 1973
- Dietmar Klenke/Peter Lilje/Franz Walter, Arbeitersänger und Volksbühnen in der Weimarer Republik,
Bonn 1992.
- Johannes Koepp, *Deutsche Liederkunde. Jahrbuch für Volkslied und Volkstanz*, Bd. 1 (mehr nicht
erschienen) Potsdam 1939.
- Maren Köster, „Über allen Gipfeln ist Unruh“. Avantgardistische Ansätze in der A-cappella-Chormusik 1991
der Arbeitersängerbewegung der Weimarer Republik 1928-1933. Schriftl. Hausarbeit zur Erlangung
des Ersten Staatsexamens für das Lehramt an öffentlichen Schulen, Bremen 1991 (120 S.)
- Günther Kraft, „Dem Morgenrot entgegen!“ Lied und Musik der sozialistischen Arbeiterbewegung. Eine 1958
Dokumentar-Ausstellung zu Ehren der Einweihung des Buchenwald-Mahnmals, Weimar 1958
(Einleitung Inge Lammel)
- Kreuzberger Musikgruppe, „Drum bin ich rot geworden. Neue Arbeiterlieder, Berlin 1975 1975
- Egon Kuhn / Freizeithelm Linden der Landeshauptstadt Hannover, Unsere Geschichte unsere Lieder. 1984c (2x)
Lokale Arbeitersängerbewegung. Lieder - Dokumente - Erzählungen - Daten, Hannover o.J. [ca. 1984]
- Klaus Kuhnke, Lieder der Arbeiterklasse 1919 - 33. damokles songbuch II, Ahrensburg 1971 1971
- Inge Lammel, Lieder der Revolution von 1848. Das Lied im Kampf geboren, Heft 1, Leipzig 1957, 1961
Hofmeister, Veröffentlichung d. Deutschen Akad. der Künste zu Berlin, Sektion Musik, Abteilung
Arbeiterlied.
- Inge Lammel, Lieder der Agitprop-Truppen vor 1945. Das Lied im Kampf geboren, Heft 2, Leipzig 1958/59 (2x)
1958/59.
- Inge Lammel, Lieder der Arbeiterjugend. Das Lied im Kampf geboren, Heft 5, Leipzig 1960. 1960
- Inge Lammel, Lieder der Arbeiterkinder. Das Lied im Kampf geboren, Heft 6, Leipzig 1960, Hofmeister. 1960
Veröffentlichung d. Deutschen Akad. der Künste zu Berlin, Sektion Musik, Abteilung Arbeiterlied.
- Inge Lammel/Elfriede Berger, Lieder des Roten Frontkämpferbundes. Das Lied im Kampf geboren, 1961 (2x)
Heft 8, Leipzig 1961.
- Inge Lammel, Lieder der Partei. Das Lied im Kampf geboren, Heft 10, Leipzig 1961. 1961
- Inge Lammel, Das deutsche Arbeiterlied, Leipzig / Jena / Berlin [Verlag für populärwissenschaftliche 1962
Literatur] 1962, 72 S.
- Inge Lammel, „Vorwärts und nicht vergessen“, LP mit Textbeilage, Eterna 810052, Berlin 1971. 1971
- Inge Lammel / Ilse Schütt, Hundert proletarische Balladen 1842-1945, München u. Berlin 1975. 1975
- Inge Lammel, Bibliographie der deutschen Arbeiterliederbücher 1833-1945, Leipzig 1975 (2. Aufl.) 1975
- Inge Lammel, Das Arbeiterlied, Frankfurt a. M. 1980
- Inge Lammel, Arbeitermusikultur in Deutschland 1944-1945, Leipzig 1984
- Inge Lammel / Peter Andert, Und weil der Mensch ein Mensch ist. 200 Arbeiterlieder, Dortmund 1986.
- Internationale Arbeitstagung für die Erforschung der Volksmusikinstrumente Europas. In: **Arbeiterlied.**
Beiträge zur Musikwissenschaft. 4. Jg. 1962, Heft 3/4 (Sonderheft Arbeiterlied). Mit Abbildungen und
Notenbeispielen. Berlin, Neue Musik, 1962. S. 304-306.

Helene Maimann, Mit uns zieht die neue Zeit. Arbeiterkultur in Österreich 1918 - 1934. Katalogbuch zur Ausstellung v. 23. Jänner - 30. August 1981, Wien 1981	1981
János Maróthy, Music and the Bourgeois Musik and the Proletarian, Budapest 1974	1974
Münchner Schalmeykapelle (MSK), [Selbstdarstellung], München o.J. (ca. 1981)	ca. 1981
Margarete Nespital, Das deutsche Proletariat in seinem Lied, Rostock	1932
Rainer Noltgenius (Hrsg.), Illustrierte Geschichte der Arbeiterchöre. Schriften des Fritz-Höser-Instituts für deutsche und ausländische Arbeiterliteratur Reihe 1: Ausstellungskataloge zur Arbeiterkultur, Bd. 8, Münster 1992	1992
Johann W. Seidl, Musik und Austromarxismus. Zur Musikrezeption der österreichischen Arbeiterbewegung im späten Kaiserreich und in der Ersten Republik. Wiener Musikwissenschaftliche Beiträge Bd. 17, Wien u.a. 1989 (232 S.)	1989
Manfred Sievritts, „Politisch Lied, ein garstig Lied?“. Lied-Song-Chanson 2. Materialheft zu Musidaktik Grundband 1, Wiesbaden 1984	1984
Wolfgang Steinitz, Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten, Bd. 1, Berlin 1955	1955
Wolfgang Steinitz, Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten, Bd. 2, Berlin 1962	1955
Wolfgang Steinitz, Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten, Gekürzte Ausgabe in einem Band, hrsg. v. Hermann Strobach, Berlin 1973 (Akademie-Verlag, 2. Aufl.; 360 S.)	1973
Wolfgang Steinitz, Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten, 2 Bde., Berlin 1955 u. 1962, Sonderausgabe für Zweitausendeins, Westberlin 1979.	1955+62/ 1979
Annemarie Stern, Lieder gegen den Tritt, Oberhausen 1978	1978
Hermann Strobach, Deutsches Volkslied in Geschichte und Gegenwart, Berlin (Ost)	1980
Robert Strohmeyer, Das andere Volkslied, Heide in Holstein 1927 (1.-5. Tsd.)	1927
Kurt Thomas, Arbeitergesang - Arbeitermusik, Traditionen der Arbeiterchöre und der Arbeitermusik im Bezirk Erfurt. Sängerbewegung - Kampfmusik - Agitprop. Weimarer Schriften und Naturkunde, hrsg. v. Stadtmuseum Weimar, Heft 25/1974, 96 S.	1974
unbekannt, Volkskunstschaffen und Volkskunstforschung in der Arbeiterkulturbewegung. Vortrag gehalten am 8. November 1958 anlässlich einer Beratung der Zentralen Kommission für künstlerisches Volksschaffen und des Instituts für Volkskunstforschung mit Volkskunstschaffenden aus beiden deutschen Staaten (Als Manuskript gedruckt)	1958

Instrumentalmusik

Chronik der Schalmeykapelle „Ernst Thälmann“ des VEB Grubenlampenwerke Zwickau, Zwickau 1974.	1974
Schalmey-Kapelle-Münsterland, Informationen der Schalmey-Kapelle-Münsterland Nr. 9, Münster 1982.	1982
Schalmey-Kapelle-Münsterland, Informationen der Schalmey-Kapelle-Münsterland Nr. 11, Münster 1986.	1986
Schalmey Kapelle Schwäbisch Hall e.V., o.O.o.J.	o.J.
Günter Stibbe/Reinhard Schlottke, <i>Musik für Schalmey</i> , hrsg. v. <i>Schalmey-Orchester „Fritz Weineck“</i> , Berlin (West), (25 Jahre „FW“).	
Hanni Weller, „Schalmey - ein Instrument mit langer Geschichte“, Busek,	o.J.

=> siehe NS wg. Liedvergleich

Gottfried Niedhart/George Broderick (Hrsg.), Lieder in Politik und Alltag des Nationalsozialismus, 1999 K
Frankfurt a. M. 1999.

Alfred Roth, Das nationalsozialistische Massenlied. Untersuchungen zur Genese, Ideologie und 1993 K
Funktion, Würzburg 1993.

Zeitschriften: politisches Lied / Arbeiterbewegung

Aufrisse. Antifaschismus und Musik. Zeitschrift für politische Bildung GV Nr. 2 (5. Jg.), Wien 1984 1984

Arbeiterlied. Beiträge zur Musikwissenschaft. 4. Jg. 1962, Heft 3/4 (Sonderheft Arbeiterlied). Mit 1962 (doppelt)
Abbildungen und Notenbeispielen. Berlin, Neue Musik, 1962. S.159-328. Gr.-8°. OKart. Beiträge von
Karbusicky, Kaden, Lehmann u. a. - Mit einer Auswahlbibliographie zum Deutschen Arbeiterlied.

Arbeiterlied-Tagung. Beiträge zur Musikwissenschaft. 6. Jg. 1964, Heft 4 (Sonderheft Arbeiterlied- 1964
Tagung). Berlin, Neue Musik, 1964. S.253-342. Gr.-8°. OKart. Beiträge von G. Kraft, W. Steinitz
(Arbeiterlied u. Arbeiterkultur), E. H. Meyer, J. Elsner (Der Einfluß der Arbeitermusikbewegung auf die
Kampfmusik Hanns Eislers), Karbusicky u. a.

Liederbücher: sonst. Arbeitervereine

Komitee für die weibliche Jugend, Niedersächsisches Volksliederbuch, hrsg in Verbindung mit
Vereinen für die männliche Jugend und mit Frauen- und Arbeiter- und Arbeiterinnenvereinen,
Hannover 1914 (Selbstverlag des Komitees für die weibliche Jugend des Landesvereins
hannoverscher Jungfrauenvereine, e.V., in Hannover;)

Am Feierabend. Liederbuch für Evangelische Arbeitervereine im Königreich Sachsen, Dresden o.J. o.J.

Kettelerhaus Köln (Hg.), Diözesanpräses Dr. Schmidt u. Diözessekretär W. Heitkamp (Bearbeiter), o.J.
Werkgesang. Liederbuch der Kath. Arbeiter- und Männer-Bewegung, (3. erw. Aufl.), Köln o.J., 64. S.

Div. zur Agitationskultur

Landeszentrale für politische Bildung, „Uns aus dem Elend zu erlösen, können wir nur selber tun“. 100 1990
Jahre 1. Mai / 100 Jahre Machtsicherung und Gegenoffensive in Hamburg, Hamburg 1990

Petra R. Springer, Eintracht und Geselligkeit. Eine Dokumentation Kieler Vereinsgeschichte. Hrsg. o.J.
Kulturamt der Landeshauptstadt Kiel, Kiel o.J.

Fest-Zeitung zum vierten Bundesfest des Arbeiter-Sängerbundes von Hamburg, Altona und 1892
Umgegend, 24. Juli 1892

sonst. Literatur

Curt Grotzewitz, Sonntage eines großstädtischen Arbeiters in der Natur, Berlin 1909 1909

Walter Fähndler, Proletarisch-revolutionäre Literatur der Weimarer Republik, Stuttgart 1977, 1977
Sammlung Metzler Bd. 158

Martin H. Ludwig, Arbeiterliteratur in Deutschland, Stuttgart 1976 Sammlung Metzler Bd. 149 1976

Arbeiterbewegung allgemein

- Wir sind die Kraft. Arbeiterbewegung in Hamburg von den Anfängen bis 1945, Katalogbuch zur Ausstellung im Museum für Hamburgische Geschichte, Hamburg 1988
- Curt Bondy, Die Proletarische Jugendbewegung in Deutschland mit besonderer Berücksichtigung der Hamburger Verhältnisse. Ein methodischer und psychographischer Beitrag zur Jugendkunde, Lauenburg (Elbe) 1922 (Adolf Saal Verl., 152 S.) 1922 (K)
- Herbert Dierker, Arbeitersport im Spannungsfeld der Zwanziger Jahre, Essen 1990 s. Sport
- Wolfgang Geierhos, Arbeiterbewegung in Hamburg bis 1918. Museum für Hamburgische Geschichte Hamburg Porträt Heft 15, Hamburg 19 o.J. o.J.
- Helga Grebing: Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung. Ein Überblick, München 1975 (6. Aufl.; dtv; 321 S.) 1975
- Wolfgang Art / Manfred Heinze / Manfred Ublemann (Hg.), Deutschlands junge Garde Bd. 1, Erlebnisse aus der Geschichte der Arbeiterjugendbewegung von den Anfängen bis zum Jahre 1945, Berlin 1959 (Verlag Neues Leben; 343 S.) 1959
- Doris Foitzik, „Die stärkste der Partei'n ...“. Arbeiterbewegung und Arbeiterkultur im Kreis Steinburg zwischen 1860 und 1960. Veröffentlichungen des Beirats für Geschichte der Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein Bd. 6, Kiel 1990 (Neuer Malik Verlag; 108 S.)
- Heinz-Gerhard Haupt / Annette Jost / Gerhard Leithäuser / Ulrich Mückenberger / Oskar Negt / Claudio Pozzoli / Hans-Josef Steinberg (Hg.), Politischer Streik. Jahrbuch Arbeiterbewegung Geschichte und Theorie, Frankfurt a.M. 1981 (EVA; 399 S.) 1981
- Heinz-Gerhard Haupt / Annette Jost / Gerhard Leithäuser / Ulrich Mückenberger / Oskar Negt / Claudio Pozzoli / Hans-Josef Steinberg (Hg.), Selbstverwaltung und Arbeiterbewegung. Jahrbuch Arbeiterbewegung Geschichte und Theorie, Frankfurt a.M. 1982 (EVA; 266 S.) 1981
- Arno Herzig / Dieter Langewiesche / Arnold Sywottek (Hg.), Arbeiter in Hamburg. Unterschichten, Arbeiter und Arbeiterbewegung seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert, Hamburg 1983 (Verlag Erziehung und Wissenschaft; 607 S.) 1983
- Gerhard Hoch, Das Scheitern der Demokratie im ländlichen Raum. Das Beispiel der Region Kaltenkirchen / Henstedt-Ulzburg 1870 - 1933. Zur Geschichte der Arbeiterbewegung und Demokratie. Veröffentl. des Beirats für Geschichte der Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein Bd. 4, Kiel 1988 (Malik Verl.; 280 S.) 1988
- Institut für Marxismus - Leninismus Beim ZK der KPDSU, W. I. Lenin, Biographie, Berlin 1961 (1. Aufl. Dietz Verl.; 857 S.) 1961
- Karl Heinz Jahnke u.a. (Hg.), Deutsche Arbeiterjugendbewegung 1904 - 1945, Köln 1987 (Pahl-Rugenstein Verl. / Weltkreis; 295 S.) 1987
- Jürgen Jensen (Hg.), Zur Geschichte der Kieler Arbeiterbewegung. Wilhelm Brecour, die sozialdemokratische Partei in Kiel / Bernhard Rausch, Am Springquell der Revolution / Lothar Popp und Karl Artelt, Ursprung und Entwicklung der Novemberrevolution 1918. Reprints zur Kieler Stadtgeschichte Bd. 2. Sonderveröffentlichung 15 der Ges. f. Kieler Stadtgeschichte, Kiel 1983 (158 S.) 1983
- Arno Klönne, Die deutsche Arbeiterbewegung. Geschichte - Ziele - Wirkungen, Düsseldorf 1980 1980
- Langewiesche, Arbeiterkultur in Deutschland. Ergebnisse 26 / Zeitschrift für demokratische Geschichtswissenschaft, Hamburg 1984 (159 S.) 1984
- Karl Lieblich, Das proletarische Brautpaar. Ein Volkslied in Prosa, Jena 1926 1926
- Wolfgang Merkel / Beenhart Oldigs, Morgen Rot. 80 Jahre Bremer Arbeiterjugendbewegung / 40 Jahre Landesjugendring, Bremen 1989 (3. Aufl.; steintor; 96 S.; Begleitband zur Ausstellung „Dem Morgenrot entgegen“ v. 6.-18.11.1987) 1989
- Rainer Noltenius u.a., Arbeiter-Esperanto-Bewegung. Den Arbeitern aller Länder eine Sprache! (Ausstellungskatalog), Dortmund 1993 (114 S.) 1993
- Rainer Paetau, Konfrontation oder Kooperation. Arbeiterbewegung und bürgerliche Gesellschaft im ländlichen Schleswig-Holstein und in der Industriestadt Kiel zwischen 1900 und 1925. Mitteilungen der Ges. f. Kieler Stadtgesch. Bd. 74, Neumünster 1988 (Wachholtz Verl.; 592 S.) 1988
- Rainer Paetau/Holger Ruedel (Hrsg.), Arbeiter und Arbeiterbewegung in Schleswig-Holstein im 19. und 20. Jahrhundert, Neumünster 1987 1987
- Claudio Pozzoli, Arbeiterbewegung -Theorie und Geschichte. Jahrbuch Arbeiterbewegung Bd. 5, Kritik des Leninismus, Frankfurt a.M. 1977 (Fischer Tb. 6611, 299S.) 1977
- Johannes Schult, Die Hamburger Arbeiterbewegung als Kulturfaktor, Hamburg 1954 1954 (K)
- Ursula Schulz, Die Deutsche Arbeiterbewegung 1848 - 1919 in Augenzeugenberichten, München 1976 (dtv 1219; 438 S.) 1976

Wolfgang Steinke (Sekretär des Zentralrats der FDJ), Meta Borst (Mitgl. des Zentralrats der FDJ), 1959
 Günter Übel / Herbert Rückriem / Ingrid Parpart / Erhard Rudolf (Hg. vom Zentrat der FDJ),
 Deutschlands junge Garde Bd. 2, Erlebnisse aus der Geschichte der Freien Deutschen Jugend vom
 Jahre 1945 bis zur Gegenwart, Berlin 1959 (Verlag Neues Leben; 231 S.)

Fritz Suhr / Gina Weinkauff, Revolte im Kasperhaus. Eine Lesebuch in Dokumenten und Bildern zum 1983
 Puppentheater der Arbeiterjugendbewegung. Schriften des Instituts für duetsche und ausländische
 Arbeiterliteratur der Stadt Dortmund, Reihe 1 Nr. 4, Köln u.a. 1983

Walter Ulbricht u.a. („Autorenkollektiv“), Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung, Kapitel VIII. 1968
 Von 1924 bis Herbst 1929, Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED (Hrsg.), Berlin 1968

Angelika Voss-Louis, Hamburgs Arbeiterbewegung im Wandel der Gesellschaft. Eine Chronik Band 1 1987
 1842-1890. Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte Beiheft 3, Hamburg 1987 (Christians
 Verl.; 229 S.)

Hartmann Wunderer, *Arbeitervereine und Arbeiterparteien. Kultur- und Massenorganisation in der* 1980
Arbeiterbewegung (1890-1933), Frankfurt a.M. 1980

Projektgruppe Arbeiterkultur Hamburg, Vorwärts - und nicht vergessen. Arbeiterkultur in Hamburg um 1982
 1930, Hamburg 1982 (Katalogbuch; 330 S.)

Helmuth Warnke, Der verratene Traum. Langenhorn. Das kurze Leben einer Hamburger 1983
 Arbeitersiedlung, Hamburg 1983 => Region

Alfred Dreckmann, „Wer nicht getauft ist, aufsteh'n!“. Das andere Bergedorf, Hamburg 1987 => Region 1987

Institut für Marxismus-Leninismus beim Zentralkomitee der SED

Geschichte der Deutschen Arbeiterbewegung in 15 Kapiteln, Berlin (Autorenkollektiv: Walter Ulbricht 1966-69
 [Vorsitzender], Horst Hartel, Bothar Berthold (Sekretär), Ernst Diehl, Friedrich Ebert, Ernst Engelberg,
 Dieter Fricke, Fritz Globig, Kurt Hager, Werner Horn, Bernand Koenen †, Wilhelm Koenen †, Albert
 Schreiner, Hanna Wolf

Kap. II. Von 1849 bis 1871, Berlin 1966

Kap. III. Von 1871 bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts, Berlin 1966

Kap. IV, des 19 Jahrhunderts bis 1914, Berlin 1967

Kap. V, Von 1914 bis 1917, Berlin 1967

Kap. VI, Von November 1917 bis Januar 1919, Berlin 1967

Kap. VII, Von Januar 1919 bis Ende 1923, Berlin 1967 (2 x)

Kap. XIII, Von 1924 bis Herbst 1929, Berlin 1968

Kap. IX, Von Herbst 1929 bis Januar 1933, Berlin 1968

Kap. XIII, Von 1949 bis 1955, Berlin 1969

Politisches Lied / Musik

Verweise:

=> Arbeiterlied / -bewegung

=> Bänkel / Agitprop

=> NS

=> Sozialdemokraten

=> Soldatenlied

Politisches Lied

Martin Brinkmann (Hrsg.), Gott schuf den Menschen völlig frey ..., Menschenrechte im euorpäischen 1995
 Lied, Hamburg-Harvestehude 1995

- Alexander Deichsel, Die politischen Lieder der Französischen Revolution von 1789, Lied und Geschichte, Kultursoziologische Forschungsstelle am Inst.f. Soziologie der Uni Hamburg, Materialien Bd. 1, Hamburg 1988 1988 (2x)
- Heinrich Herlyn (Hrsg.), Kritische Lieder. Ein Chorheft für die Sekundarstufen, Oldershausen 1998 1998
- Barbara James / Walter Moßmann, Glasbruch 1848, Darmstad 1983 (159 S.) 1983
- Walter Moßmann/Peter Schleuning, Alte und neue politische Lieder. Entstehung und Gebrauch - Texte und Noten, Reinbek 1978. 1978
- Kreuzberger Musikgruppe, „Drum bin ich rot geworden. Neue Arbeiterlieder, Berlin 1975 1975

Zeitschriften: politisches Lied / Arbeiterbewegung

- Aufrisse. Antifaschismus und Musik. Zeitschrift für politische Bildung GV Nr. 2 (5. Jg.), Wien 1984 1984

Politisches Lied: andere Länder

- Chansonnier de la Révolution, Genève 1902 (96 S.) 1902
- Marcel Rubin / Karlheinz Füßl / Edard Wilimek, Hundert Kampf- und Volkslieder, Wien 1952, Stern-Verlag, 8° (klein) 1 239 S. S. Ln Noten 1952

Politisches Lied: andere Länder

- Chansonnier de la Révolution, Genève 1902 (96 S.) 1902

Das nationale Lied

- Schleswig-Holsteinisches Liederbuch für die Kampfgenossen 1848/51, Husum 1884 (2. Aufl.; Druck und Verlag von Christiansen & Bollmann; 96 S.

Verweise:

Arbeiterlied / -musik => => Soldatenlied

Politische Musik => => Sozialdemokraten

NS Lied + Musik

sport

Liederbücher u. Abhandlungen 1933 - 1945

- Adler-Liederheft. Feldausgabe des Liederbuches der Luftwaffe. Hrsg. mit Genehmigung des Reichsluftfahrtministeriums. Berlin o.J. (Q 4)
- Heinz von Ahlen, Deutschland über Alles! Frontsoldaten-Liederbuch. Der Stahlhelm. Sammlung beliebter Soldaten-, Vaterlands- und Kommerslieder, hrsg. mit Genehmigung der Bundesleitung (Magdeburg), Holzminden 1924
- Heinz von Ahlen, Deutschland über Alles! Frontsoldaten-Liederbuch. Der Stahlhelm. Sammlung beliebter Soldaten-, Vaterlands- und Kommerslieder, hrsg. mit Genehmigung der Bundesleitung (Ortsgruppe Holzminden), Holzminden 1933
- Hans Bajer, Was der Deutsche singt. Deutsche Kampf- und Freiheitslieder und andere. Zusammengesetzt, bearbeitet und herausgegeben v. H.B., Nationaler Schallplatten-Dienst GmbH Berlin 1932 [Von Bajer als „das erste SA-Liederbuch“ bezeichnet - s. Die Musik] 1932
- Hans Bajer, Was der Deutsche singt. Deutsche Kampf- und Freiheitslieder und andere. Zusammengesetzt, bearbeitet und herausgegeben v. H.B., Nationaler Schallplatten-Dienst GmbH Berlin 1932 - Klavierausgabe 1932
- Hans Bajer (im Auftrag der Parteileitung hrsg.), Liederbuch der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei, München 1933 1933
- Hans Baumann: Morgen marschieren wir Liederbuch der deutschen Soldaten, Vogenreiter, Potsdam 1939, 2. Auflage, Broschur, 128 SS., gelegentlich Stempel G.E. u.A. Btl. 195 NS-Führung und Vereinnahmungstempel, - (Bestellnr. U 03877) 1939
- Hans Baumann: Morgen marschieren wir Liederbuch der deutschen Soldaten, Vogenreiter, Potsdam 1939, 2. Auflage, Broschur, 128 SS., 1939
- Bayerisches Liederbuch für die männlichen höheren Lehranstalten, hrsg. vom Verband der Lehrer für Musik an den höheren Lehranstalten in Bayern. Als Anhang: Lieder der nationalen Erhebung, Verlag von Anton Böhm & Sohn, Augsburg und Wien, 1931 1931
- B.D.M. Liederbuch, Nationalsozialistischer Liederschatz Band 10, Berlin o.J. (1934c) Verlagsanstalt Paul Schimdt (32 S.) o.J. (1934c)
- Alfred-Ingemar Berndt, Das Lied der Front: Liedersammlung des Großdeutschen Rundfunks. Kallmeyer, Wolfenbüttel 1940. (Q 3, 4 / AMS Heft 1,2, [3 als Kopie]). 1940
- Heft 1 (doppelt)
- Heft 2
- Heft 3 (Kopie)
- Georg Blumensaat, Lied über Deutschland, Vogenreiter Verlag, Potsdam 1941 (5., wesentlich erweiterte Aufl.) 1941
- Blut und Ehre: Lieder der Hitler-Jugend. => Baldur von Schirach. Berlin 1933
- Christliche Kampflieder der Deutschen. Hrsg. Ernst Sommer. Bärenreiter, Kassel 1933 1933
- Chorliederbuch für die Wehrmacht. Hrsg. Fritz Stein in Verbindung mit Ernst-Lothar von Knorr, Kriegsausgabe, C. F. Peters. Leipzig 1940 (Q 3) 1940
- Das Lied der Front: Liedersammlung des Großdeutschen Rundfunks => s. A-I. Berndt
- Fr. J. Breuer (Hg.), Das neue Soldaten-Liederbuch. Textbuch mit Melodien, Heft 1. B. Schott's Söhne, Mainz o.J. o.J.
- Fr. J. Breuer (Hg.), Das zweite neue Soldaten-Liederbuch, Textbuch mit Melodien, B. Schott's Söhne, Mainz o.J. (teilweise wurden Seiten entfernt) o.J.
- Fr. J. Breuer (Hg.), Das zweite neue Soldaten-Liederbuch, zusammen mit: Das dritte neue Soldaten-Liederbuch, Textbuch mit Melodien, B. Schott's Söhne, Mainz o.J. (teilweise wurden Seiten entfernt) o.J.

- Hans Buchner: Liederbuch der nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei Mit Hitler, Eher, München 1931, 13. Auflage, rote Broschur mit Abb. A.H., Leicht abgegriffen, 80 SS., einschl. Borkum-Lied 1931
- Callmeyer (Kapitänleutnant MA), Liederbuch der Kriegsmarine Heft 1, Berlin 1940 (Verlag P: J. Tonger, Köln) 64 Seiten 1940
- Der Stahlhelm. 1924 => Heinz von Ahlen, Deutschland über Alles! Frontsoldaten-Liederbuch. 1924
- Der Stahlhelm. 1933 => Heinz von Ahlen, Deutschland über Alles! Frontsoldaten-Liederbuch. 1933
- Der Stahlhelm, Stahlhelm-Liederbuch, hrsg.v. Stahlhelm, B. d. F. Gau Hamburg, o.J. o.J.
- Der Stahlhelm, Lieder die jeder Stahlhelmer können muß, Kirchhoff, Cannstatt o.J. (1935c), 6 Seiten o.J.
- Inhalt: Hakenkreuz am Stahlhelm (Bundeslied); Das Horst-Wessel-Lied; Deutschland, Deutschland über alles; O Deutschland hoch in Ehren; Volks, ans Gewehr; Altniederländisches Dankgebet
- Der Stahlhelm, Wehrwolf, Scharnhorst Ortsgruppe Altenburg, Festfolge zur Fahnenweihe anlässlich der einjährigen Wiederkehr der Gründung des Stahlhelm am Sonntag, den 21. September 1924 in sämtlichen Räumen des „Schützenhauses“. (Faltblatt) 1924
- Walther Werckmeister (Hg.): Stahlhelm-Bundes-Liederbuch. Oldenburg (Stalling) 1924. 256 S., Leinen . Textvignetten. Kl.-8°
- Deutschland erwache! Horst Wessel Marsch-Album, 1. Teil. Lieder der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei Vaterlands- und Soldatenlieder und Märsche aus alter und neuer Zeit, bearbeitet von Hans Buchner, 10. Aufl., München 1933. 1933
- Deutschland über Alles! Frontsoldaten-Liederbuch. Der Stahlhelm. => Heinz von Ahlen,
- Ewiges Deutschland. Ein deutsches Hausbuch. Weihnachtsgabe des Winterhilfswerkes des Deutschen Volkes, Georg Westermann, Braunschweig u.a. 1938/9 1938/9
- Robert Franke (Hamburg Lokstedt, Hg. und Verleger), Volk in Stahl und Eisen. Liederbuch den deutschen Kämpfern gewidmet (2. Aufl. 10.000-60.000), Hamburg 1931?
- Volk in Stahl und Eisen. : Liederbuch den deutschen Kämpfern gewidmet. 2. Aufl. Hamburg, Franke, ca. 1942. 16 S. Or.-Umschlag. Verleger Robert Franke steuerte auch eigene Texte bei ("Günther Prien, der Englandschreck" usw.), ansonsten Texte wie "Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern". - Papier gebräunt. [Zugang 3.2.2002]
- Für Freiheit und Vaterland. Lieder der erwachten Nation, Bd. 1, Frankfurt-M o.J. [ca. 1931?], Inh. Jakob Scherer 1931?
- Gaupropagandaleitung der NSDAP, Liederbuch, Essen o.J., DruckN National-Zeitung, Verlag und Druckerei GmbH, Essen o.J.
- Walter Gollhardt (Hrsg.), St. Georg. Liederbuch deutscher Jugend, Verlag Günther Wolff, Plauen i.V. 1935 1935 (2. Aufl.)
- Groschupf, Hans (Zusammenstellung): Unser Lied Liederbuch der Hitler-Jugend, Hitler-Jugend, Wuppertal 1932, Broschur, 48 SS einschl. Inhaltsverzeichnis, Stempel auf Titel Deutsches Jungvolk Krefeld, in dieser frühen Auflage selten - (Bestellnr. U 03878) 1932
- Häfker, Johannes (Kreisleiter); Adolf Schacht (Kreisobmann), Rhythmus: Liederbuch (ohne Noten) Kreis Hamburg III, nur für den Dienstgebrauch, 1939 Hamburg, NS Selbstverlag, 55 Seiten, Pappband, 1939
- Carl Hannemann (Hrsg.), Lobeda Singebuch für Männerchor. Band 2: Alte und neue Gesänge für Männerchor, unter Mitarbeit von Erwin Lendvai und Walter Rein, Hamburg 1933 1933
- Carl Hannemann (Hrsg.), Lobeda Singebuch für gemischten Chor. Band 1: Volksweisen in alten und neuen Bearbeitungen. Band 3 der Lobeda-Singebücher, unter Mitarbeit von Walter Rein und Hans Lang, Hamburg 1934 1934
- Carl Hannemann (Hrsg.), Lobeda Singebuch für Frauenchor. Band 5 der Lobeda-Singebücher, unter Mitarbeit von Walter Rein und Hans Lang, Hamburg 1936 1936
- Hauptkulturamt der NSDAP in der Reichspropagandaleitung (Hg.), Deutsche Kriegsweihnacht (Musikbeilage zu „Deutsche Kriegsweihnacht“, Berlin o.J. [1942c] o.J. [1942c]
- Hauptkulturamt der NSDAP in der Reichspropagandaleitung (Hg.), Deutsche Kriegsweihnacht (Musikbeilage zu „Deutsche Kriegsweihnacht“, Berlin o.J. [1944] 1944
- Eugenie Hölter, Sachgebiet Volksspiel u. Feiergestaltung der Reichsfrauenführung => Musikblätter der Reichsfrauenführung
- Hochmuth [Propagandaleiter], Sturm- und Kampflieder-Buch, Berlin-Schöneberg 1933, Verlag Deutsche Kultur-Wacht (Q 5) 1933
- Jung-Deutschland. Liederbuch der ns Jugend, 1930 => Schulte, Gust. Eduard 1930

- Kleine Liedersammlung des Jungdeutschen Ordens. Verfaßt von Ordensbrüdern. Nach bekannten deutschen Weisen zu singen, Jungdeutscher Verlag, Cassel o.J. [ca. 1924]. 1924c
- Erich Lauer, SA-Liederbuch. Herausgegeben im Auftrage des Stabschefs, München 1938 (3. Auflage), Zentralverlag der NSDAP, 248 S. 1938
- Erich Lauer, Das völkische Lied. Erstes Buch. Lieder des neuen Volkes aus dem ersten Jahrfünft des Dritten Reiches, München 1939 (2. Aufl.), Deutscher Volksverlag G.m.b.H., 240 S. 1939
- Lieder der Jugend. Herausgabe vom Nationalsozialistischen Lehrerbund Gau Hamburg, Hamburg o.J.
- Liederbuch der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei. In Zusammenarbeit mit den Gliederungen der Bewegung herausgegeben vom Kulturamt der Reichspropagandaleitung, München 1938 (Zentralverlag der NSDAP. Franz-Eher Nachf.) 1938
- Liederbuch der Reichsvereinigung ehemaliger Kriegsgefangener, Berlin o.J. (ca. 1922) 1922
- Liederbuch der Wehrmacht. Die 138 meistgesungenen Soldatenlieder. Durchsicht und Ergänzung auf Grund einer Rundfrage durch Hauptmann Plock. Reutlingen 1935/37. 1935/37
- Liederbuch der Wehrmacht. Durchsicht und Ergänzung auf Grund einer Rundfrage, Reutlingen [1. Aufl.] => Plock, Oberleutnant 1935
- Liederbuch des Jungdeutschen Ordens, Jungdeutscher Verlag, Kassel 1924. (Q 3) 1924
- Liederbuch für den Königin-Luise-Bund, Herausgegeben von der Bundesleitung, Halle (Saale) [3. Aufl. 1927], 188 Seiten 1926
- Liederbuch für den Königin-Luise-Bund, Herausgegeben von der Bundesleitung, Halle (Saale) [8. Aufl. 1932], 200 Seiten 1932
- Liederbuch hamburgischer SA (5. Aufl. / 31.-70. Tausend), Hamburg 1933 (Kopie) 1933 (K)
- Lobeda Singebuch => Carl Hannemann
- Mit Hakenkreuz und Stahlhelm. Sturmtrupplieder und völkische Dichtungen, Bd. 1, 1923 => Franz Müller 1923
- Hans Mühle (Hg., in Zusammenarbeit der Deutschen Arbeitsfront mit dem Reichsnährstand, dem Reichsstande des Deutschen Handwerks und dem Arbeitsdienst), Das Lied der Arbeit. Selbstzeugnisse der Schaffenden. Ein Querschnitt durch die Arbeitsdichtung der Gegenwart, Gotha 1935 (Leopold Klotz Verlag. Erweiterte und neugeformte Ausgabe des 1928 erschienenen ersten Querschnitts durch die Arbeiterdichtung der Gegenwart: „Das proletarische Schicksal“) 291 Seiten 1935
- Franz Müller, Mit Hakenkreuz und Stahlhelm. Sturmtrupplieder und völkische Dichtungen, Bd. 1, Kirchheim-Teck 1923. 1923
- Musikblätter der Reichsfrauenführung. Zum Tag der deutschen Hausmusik, Nr. 1, Bearbeitet von Eugenie Hölter, Sachgebiet Volksspiel u. Fei ergestaltung der Reichsfrauenführung, Ludwig Voggenreiter Verlag, Potsdam Nov. 1937 1937
- Musikblätter der Reichsfrauenführung. Leuchte uns führ uns zum Heil ... in Dir + Falmme empor, Nr. 2, Bearbeitet von Eugenie Hölter, Sachgebiet Volksspiel u. Fei ergestaltung der Reichsfrauenführung, Ludwig Voggenreiter Verlag, Potsdam Nov. 1937 (Seite 3-10 fehlen). 1937
- N.S.B.O. Kampflieder-Buch, hg. v. Pg. Hermann Roesler, Berlin o.J. (Kopie) o.J. (K)
- NS-Gemeinschaft:"Kraft durch Freude":(Hrsg.): Wir wandern und singen.Liederbuch der NS-Gemeinschaft"Kraft durch Freude". 156 Seiten mit Noten.Originalpappband in gutem Zustand.Allerdings scheint das Titelblatt zu fehlen,weshalb auch weder Erscheinungsort noch Erscheinungsjahr angegeben werden können. O.O.o.J. o.J.
- Erwin Schwarz-Reiflingen, Neues Deutschland. Kampf- und Freiheitslieder für Klavier mit Text, Main 1933 1933
1933, B-Schott's Söhne, 48 Seiten.
- Gerhard Pallmann (Hrsg.), Wohlauf Kameraden. Ein Liederbuch der jungen Mannschaft von Soldaten, Bauern, Arbeitern und Studenten. Im Auftrag des Nationalsozialistischen deutschen Studentenbundes, der Reichsschaft der Studierenden an den deutschen Hoch- und Fachschulen, der deutschen Fachschulenschaft, der deutschen Studentenschaft und in Verbindung mit dem Reichsbund Volkstum und Heimat, Kassel 1934. 1934
- Gerhard Pallmann u. Ernst Lothar v. Knorr (HG), Soldaten/Kameraden. Liederbuch für Wehrmacht und Volk, Hamburg 1938/41 (4. Aufl.). 1938/41
- Plock, Oberleutnant, Liederbuch der Wehrmacht. Durchsicht und Ergänzung auf Grund einer Rundfrage, Reutlingen 1935 [1. Aufl.] 1935
- Preußische Staatsbibliothek, Das deutsche Volkslied. Eine Ausstellung aus 5 Jahrhunderten deutscher Volkskunst, Berlin 1936 1936

- Rhythmus: Liederbuch (ohne Noten) Kreis Hamburg III, nur für den Dienstgebrauch, 1939 Hamburg, NS Selbstverlag, 55 Seiten, Pappband, 1939
- Hermann Roesler (Hg.), N.S.B.O. Kampflieder-Buch, Berlin o.J. [s. NSBO]
- SA-Liederbuch, hg. im Auftr. der Obersten SA-Führung, Huler, Diessen vor München 1933 [Vorwort Ernst Röhm], 292 Seiten (Q 5) 1933
- Sambeth, Volk singt. Eine kleine Liedlese im Dienste unserer Volkswendung/ zugleich eine Ergänzung der gebräuchlichen Schulliederbücher, Bochum 1934 [Verlags- und Lehrmittel-Anstalt Ferdinand Kampf], 44 S. 1934
- Thilo Scheller, Liederblatt "Sonderdruck der „Turnerjugend“, Lüneburger Haide 1931, Landsknecht-Presse 8° 1 32 S. S. pp Einband leicht befleckt, Besitzstempel auf Einband vorn Noten 1931
- Thilo Scheller, Singend wollen wir marschieren [...]. Liederbuch des Reichsarbeitsdienstes, Heinig, Leipzig [1936] 5. Aufl. (Q 5) 1936
- Baldur von Schirach (Hg.), Blut und Ehre: Lieder der Hitler-Jugend. Hrsg. Baldur von Schirach. Berlin 1933 [s. Blut und Ehre] 1933
- Hugo W. Schmidt, Uns geht die Sonne nicht unter, Lieder der Hitler - Jugend. Zusammengestellt zum Gebrauch für Schulen und Hitler - Jugend vom Obergebiet West der Hitler - Jugend. Bearbeitet von Hugo W. Schmidt. Köln. Musikverlag Tonger. 1934. 149 S. 5Bl. OLn. Erste Auflage. kl. 8°. 1934
- Gust. Eduard Schulte, Jung-Deutschland. Liederbuch der nationalsozialistischen Jugend, Herausgegeben von der Hitler-Jugend, Gau Niederrhein, Velbert-Rhld., 1930 1930
- Hans Georg Schütz => Soldaten-Harmonika. Lieder u. Märsche für Akkordeon.
- Soldaten-Harmonika. Lieder u. Märsche für Akkordeon. Neue Kriegs-, soldaten-, Volkslieder und Märsche. Ausgabe für Piano-Akkordeon (12-120 Bässe), bearbeitet von Hans Georg Schütz, Leipzig o.J. o.J.
- Soldaten Kameraden. Liederbuch für Wehrmacht und Volk. => Gerhard Pallmann
- Erika Steinbach (Hg), Deutsches Frauenliederbuch. Mit einem Geleitwort von Gertrud Scholtz-Klink, Bärenreiter-Verlag, Kassel 1935 (41.-70. Tausend) 1935
- Sturm- und Kampf-Lieder-Buch, 1933 => Hochmuth 1933
- Unser Lied. Liederbuch des Gebietes Hamburg. Zusammengestellt durch die Kulturabteilung, Hamburg o.J. (1933c ?) 80 Seiten, als Manuskript gedruckt 1933c ?
- Unser Lied. Ein Sing- und Musizierbuch für die Jugend. Hrsg. vom Nationalsozialistischen Lehrerbund Gau Hamburg 1. Teil, Hamburg 1935 1935
- Unser Lied. Ein Sing- und Musizierbuch für die Jugend. Hrsg. vom Nationalsozialistischen Lehrerbund Gau Hamburg 2. Teil, Hamburg 1935 1935
- Unser Liederbuch, IV (verm.-u. kart. ausb) A.LR (mot) 3, o.O., o.J.
- Völkisches Liederbuch. Alte und neue Weisen. Lpz., F. Winter ca. 1928. OKart., 64 S. (ohne Noten) 7. Aufl., Mit Stempel "Bund der Frontsoldaten / Derenburg, Harz" 1928
- Martin Wähler, Das politische Kampflied als Volkslied der Gegenwart. In: Mitteldeutschland:** Mitteldeutsche Blätter für Volkskunde. 8. Jahrgang. Leipzig, Hermann Broedel, 1933. S. 145-156 (5. Heft, Oktober 1933). 1933
- Werckmeister, Dr. Walther: Kyffhäuser-Liederbuch. Vaterländisches Volkslied. Mit Anhang nationalsozialistischer Lieder. Helingsche Verlagsanstalt, Leipzig 1929, kl.-8°, OPpd., 351 Seiten, (Kopie v. Titel, Einleitung + Anhang) 1929 (K)
- Walther Werckmeister (Hg.): Stahlhelm-Bundes-Liederbuch. Oldenburg (Stalling) 1924. 256 S., Leinen . Textvignetten. Kl.-8°
- Winterhilfswerk-Druckerzeugnisse, Das Deutsche Lied, „Liebeslieder“ Heft 5, 1942/43
- Wir Mädels singen. Liederbuch des Bundes deutscher Mädels. Hrsg. v.d. Reichsjugendführung. Kallmeyer, Wolfenbüttel 1939, 2. erweiterte Ausgabe (531.-560. Tausend) 1939
- Wir Mädels singen. Liederbuch des Bundes deutscher Mädels. Hrsg. v.d. Reichsjugendführung. Kallmeyer, Wolfenbüttel 1943, 2. erweiterte Ausgabe (1161-1190 Tausend) 1943
- Wohl auf Kameraden! Ein Liederbuch der jungen Mannschaft von Soldaten, Bauern, Arbeitern und Studenten. Hrsg. Gerhard Pallmann. Bärenreiter, Kassel 1934 (Q 3) 1934

Sport: Liederbücher

⇒ NS

Deutscher Radfahrer-Verband (Herausgeber): Radfahrer-Liederbuch Eine Sammlung bekannter und beliebter Radfahrer- Volks- Kampf- und Stimmungslieder, Deutscher Radfahrer-Verband, Berlin ca. 1936, grüne Broschur, 48 SS. (Bestellnr. U 03883) 1936

Neuendorff, Edmund (Hg.): Volker. Liederbuch der Deutschen Turnerschaft. Ausgabe ohne Singweisen, Paul Eberhardt, Leipzig o.J., Broschur, 9x14cm, 128,46S., Zu.: 3- o.J.

Beigebunden: Deutschland, es lebe, groß, stark und frei, Lieder des Dritten Reiches, 46 Seiten. Herausgegeben von Erich Schütze'Turnen '

Berliner Turnlieder-Buch, Berlin bei Wilhelm Besser o.J.

Edmund Neuendorff, Volker. Liederbuch der Deutschen Turnerschaft, Leipzig o.J., Verlag Versandhaus der Deutschen Turnerschaft o.J.

Neuendorff, Edmund (Hg.): Volker. Liederbuch der Deutschen Turnerschaft. Ausgabe ohne Singweisen, Paul Eberhardt, Leipzig o.J., Broschur, 9x14cm, 128,46S., Zu.: 3- o.J.

Beigebunden: Deutschland, es lebe, groß, stark und frei, Lieder des Dritten Reiches, 46 Seiten. Herausgegeben von Erich Schütze'Turnen '

Liederbuch des Ruderverein „Sport-Germania“ zu Stettin, Stettin 1911 (126 S.) 1911

Ferdinand Goetz, Liederbuch für die Deutsche Turnerschaft, Leipzig o.J. (27. Aufl.) o.J.

Braunschweiger Männer-Turnverein, Liederbuch für Deutsche Turner, Braunschweig o.J. (70. Aufl.) o.J.

Sport: sonst. Dokumente

Friedrich Ludwig Jahn / Ernst Eiselen, Die Deutsche Turnkunst. Mit einem Nachwort von Herbert Wiesner, München 1979. Matthes & Seitz Kultur-Kuriosa Bd. 16 1979

Arbeiter-Sport: Liederbücher

Elbinger Ruder-Club Vorwärt, Liederbuch, Elbing 1908 (2. Aufl. 229 S.) 1908

Bundes-Liederbuch des Arbeiter Turn- und Sportbundes, Leipzig 1928, (Arbeiter-Turn-Verlag AG; 224 S.) 1928

Liederbuch für Arbeiter-Radfahrer, Chemnitz o.J. (Verlag A.-R.-B. „Solidarität“; 48 S.) o.J.

Arbeiter-Turnerbund, Liederbuch Der freie Turner, Leipzig 1905 (7. neubearbeitete und vermehrte Aufl.; Verlag des Arbeiter-Turnerbundes [Franz Siedersleben]; 201 S.) 1905

Arbeiter-Turnerbund, Liederbuch Der freie Turner, Leipzig 1923 (nach gänzlicher Neubearbeitung v. 1908; Arbeiter-Turnerverlag A.-G. Leipzig; 201 S.) 1905

Fichte, Jugend-Liederbuch für den Arbeiter-Turnerbund. Herausgegeben vom Jugend-Ausschuß des Turnvereins „Fichte“ Berlin, Berlin Januar 1917 (7. Aufl., 31.-35. Tsd. [1. Aufl. 1896]) [2.3.2002 gek.] 1917

Turn-Verein "Fichte" Berlin (Hg.): Liederbuch des Turn-Vereins "Fichte" Mitglied des Arbeiter-Turn-und Sportbundes. 5. Auflage, Selbstverlag, Berlin 1920, Priv. Ln, 9x14cm, 270, XVIIIIS., Zu.: 3- Ohne Noten. Titelblatt an einer Stelle mit Tesafilm geklebt'Turnen ' 1920

Arbeiter-Sport: sonst. Dokumente

- Diethelm Blecking (Hrsg.), Arbeitersport in Deutschland 1893 - 1933. Dokumentation und Analysen. 1983
Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für deutsche und ausländische Arbeiterliteratur der Stadt Dortmund
Reihe 1: Ausstellungskataloge zur Arbeiterkultur Nr. 5, Köln 1983 (Prometh Verl.; 64 S.)
- Fritz Wildung, Handbuch des Arbeiter-Turnerbundes. Im Auftrage des Bundesvorstandes und mit 1911
Unterstützung durch zahlreiche Mitarbeiter, Leipzi 1911
- Herbert Dierker, Arbeitersport im Spannungsfeld der Zwanziger Jahre. Sportpolitik und 1990
Alltagserfahrungen auf internationaler, deutscher und Berliner Ebene. Schriften des Fritz-Hüser-
Instituts für Arbeiterliteratur Reihe 2: Forschungen zur Arbeiterliteratur, Bd. 6, Dortmund 1990

Periodika

- Musik im Zeitbewußtsein. Amtliche Zeitschrift der Reichsmusikerschaft, 3. Jahr Berlin, 20. April 1935 1935
Nr. 16/17
- Musik im Zeitbewußtsein. Amtliche Zeitschrift der Reichsmusikerschaft, 3. Jahr Berlin, 4. Mai 1935 Nr. 1935
19
- Musik im Zeitbewußtsein. Amtliche Zeitschrift der Reichsmusikerschaft, 3. Jahr Berlin, 11. Mai 1935 1935
Nr. 19
- Mitteldeutschland:** Mitteldeutsche Blätter für Volkskunde. 8. Jahrgang. Leipzig, Hermann Broedel, 1933. 212 S. Mehrere Abbildungen im Text und auf Tafeln. Leinenband. Gr.-8°.
- Aus dem Inhalt: Walter Uhlemann, Beziehungen zwischen Volkskunde und Siedlungsgeschichte im mitteldeutschen Raum / E. Schrage, Über Eingravierungen / Erich Rawolle, Auszählreime und Auszählspiele / Georg Fischer, Die Einzelgänger in der Volkskunde / Karl Ewald Fritzsich, Zur Geschichte der erzgebirgischen Weihnachtspyramide / Helmut Bauer, Spitznamen im Arbeitslager / Horst Becker, Hofsänger / Lutz Mackensen, Tierdämonen? Kornmetaphern! / Hans Dittrich, Der Name "Rübezahl" / **Martin Wähler, Das politische Kampflied als Volkslied der Gegenwart** / Robert Hänsel, Die Glocken des Reußenlandes in Sage, Glauben und Brauch / Paul Zinck, Sankt Nikolaus in Sachsen.
- Angebunden: Heimatmuseum. 5. Jg., Nr. 19-23. 24 S. Angebunden: Die Fundpflege. 1. Jg. Nr. 2-6. 48 S.

Literatur zur Lied- und Musikdiskussion usw.

- Hans Bajer, Lieder des jungen Deutschland. In: Die Musik XXVII/12, September 1935, S. 921-22 1935 (K)
- Hans Bajer, Wie das erste S.A.-Liederbuch entstand. In: Die Musik XXIX/1, Oktober 1936, S. 26-38 1936 (K)
- Hans Bajer, Ruhmesblätter in der Geschichte des SA-Liedes. 1936/37 (K)
I. In: Die Musik XXIX/3, Dezember 1936, S. 169-176
II. In: Die Musik XXIX/4, Januar 1937, S. 256-267
- Hans Bajer, Lieder machen Geschichte. In: Die Musik XXXI/9, Juni 1939, S. 26-38 1939 (K)
- Hans Bajer, Verbotene Lieder der Bewegung. In: Die Musik XXX/12, September 1936, S. 800 1936 (K)
- Thomas Balistier, Gewalt und Ordnung. Kalkül und Faszination der SA, Münster 1989 1989
- Gerhard Barozzi u.a. (Frankfurter Kunstverein und Arbeitsgruppe des Kunstgeschichtlichen Instituts der Universität Frankfurt), Kunst im 3. Reich. Beispiele der nationalsozialistischen Kunst, von den anmaßenden enuklassizistischen Überbauten und der martialisch-pathetischen Plastik zur heute noch liebevoll weitergepflegten Architektur der Autobahnen ... , Kunst im 3. Reich. Dokumente der Unterwerfung, Frankfurt a.M. 1981 (5. Aufl., Zweitausendeins; 480 S.) 1981
- Alfred von Beckerath (verfaßt im Auftrag des Reichssenders München), Das frühe Kampflied der nationalsozialistischen Bewegung. Entwurf eines Berichtes über Herkunft, Entstehung und Entwicklung bekannter und unbekannter Kampflieder unter ausschließlicher Berücksichtigung vor 1932 entstandener Lieder [maschinenschriftlich mit nachträglicher Seitenzahl vom DVA], o.O., o.J. [1936] (K)
- Helmut Brenner, Musik als Waffe?, Graz 1992 (Weishaupt Verl.; 344 S.) 1992

- George Broderick, Die Fahne hoch! History and Development of the Horst-Wessel-Lied, Manx Academic Press, German Research Series Report 1, Isle of Man 1995
- Ders. (Hg), Arbeiterlieder 1844-1945, Neuwied (Q 1) [1995c]
- Günter Hartung, Literatur und Ästhetik des deutschen Faschismus. Drei Studien, Berlin [DDR] 1983, Akademie-Verlag DDR, 314 S. 1983
Darin: Nationalsozialistische Kampflieder (S. 199-253)
- Hanns-Werner Heister / Claudia Maurer Zenck / Peter Petersen, Musik im Exil. Folgen des Nazismus für die internationale Musikkultur, Frankfurt a.M. 1993 (Fischer 523 S.) 1993
- Georg Walther Heyer, Die Fahne ist mehr als der Tod. „Lieder der Nazizeit“. Mit einem Vorwort von Bernt Engelmann, München 1980 (Heyne 5890; 160 S.) 1980
- Johannes Koepp (Hg), Deutsche Liederkunde. Jahrbuch für Volkslied und Volkstanz, Bd. 1, [mehr nicht erschienen] Potsdam 1939 1939
- Rudolf Walter Leonhardt, Lieder aus dem Krieg, München 1979 (Goldmann; 207 S.) 1979
- Walter Moßmann / Peter Schleunig, Alte und neue politische Lieder. Entstehung und Gebrauch, Reinbek bei Hamburg 1978, Rowolt (Q 2)
- Projektgruppe Musik und Nationalsozialismus, Zündende Lieder - verbrannte Musik. Folgen des Nationalsozialismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen, Hamburg 1988 (VSA-Verlag; 151 S.) 1988
- Peter Petersen / Arbeitsgruppe Exismusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg, Zündende Lieder - verbrannte Musik. Folgen des Nazifaschismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen, Hamburg 1995 (VSA-Verlag; 262 S.) 1995
- Peter Petersen, Musikwissenschaft in Hamburg 1933 bis 1945. Sonderdruck: Hochschulalltag im „Dritten Reich“. Die Hamburger Universität 1933-1945, Hamburg 1991 (Dietrich Reimer Verlag; S. 625-640) 1991
- Fred K. Prieberg, Musik im NS-Staat, Frankfurt a.M. 1982 (Fischer; 449 S.) 1982
- Jutta Raab Hansen, NS-verfolgte Musiker in England. Spuren deutscher und österreichischer Flüchtlinge in der britischen Musikkultur. Musik im „Dritten Reich“ und im Exil - Bd. 1, Hamburg 1996 (von Bockel Verlag; 530 S.) 1996
- Peter Raabe, Die Musik im dritten Reich. Kulturpolitische Reden und Aufsätze, Regensburg 1935 (Gustav Bosse Verlag; 93 S.) 1935
- Alfred Roth, Das nationalsozialistische Massenlied. Untersuchungen zur Genese, Ideologie und Funktion, Würzburg 1993. 1993 (K)
- Habakuk Traber / Elmar Weingarten (Hg.), Verdrängte Musik. Berliner Komponisten im Exil, Berlin 1987 (Argon; 376 S.) 1987
- Joseph Wulf, Musik im Dritten Reich. Eine Dokumentation, Berlin 1983, Ullstein (Q 2) 1983
- Joseph Wulf, Kultur im Dritten Reich, Berlin 1989, (Ullstein) 1989
1. Presse und Funk (418 S.)
 2. Literatur und Dichtung, (536 S.)
 3. Die bildenden Künste (457 S.)
 4. Theater und Film (487 S.)
 5. Musik. Eine Dokumentation (501 S.)

Sonstiges 1933 - 1945

- Thomas Gayde, Schulhoff spielt Schulhoff. Textheft zur CD Schulhoff Concertos alla Jazz, Decca „Entartete Musik“ 444819-2.
- Georg Kuhlmann, Das Klavier im deutschen Musikleben der Gegenwart, Sonderdruck der Allg. Musikzeitung 4. XI.38 1938
- Georg Kuhlmann, Das Gedächtnis des nachschaffenden Musikers. Sonderabdruck aus der Frankfurter Zeitung, Abendblatt, Erstes Morgenblatt Nr. 576 vom 11. November 1939 1939
- Georg Kuhlmann, Romantische Musik in der Gegenwart. Sonderabdruck aus der Frankfurter Zeitung, Abendblatt, Erstes Morgenblatt Nr. 576 vom 11. November 1939 1939

Heinz Steguweit, Leiermann und Fiedelbogen. Neue Erzählungen, Stuttgart 1941, Wiesbadener Volksbücher Nr. 272. Hrsg. Die Deutsche Arbeitsfront NSG, Kraft durch Freude, Reichsamt Deutsches Volksbildungserg, Verlag Deutsche Volksbücher GmbH (Feldpostausgabe) 1941

Verweise:

Rolf Wilhelm Brednich / Lutz Röhrich / Wolfgang Suppan (Hg), Handbuch des Volksliedes, München 1973-75, 2 Bde (Q 2) 1973-75

Gert Hagelweide, Das publizistische Erscheinungsbild des Menschen im kommunistischen Lied. Eine Untersuchung der Liedpublizistik der KPD (1919) und der SED (1945-1960), Bremen 1968 (Q 2) 1968

S. H., Das gestohlene Lied, In: Das Wort, Moskau 1936, Bd 1, H2, S. 93-96 1936 (K)

Vladimir Karbusicky, Ideologie im Lied, Lied in der Ideologie, Köln 1973

noch besorgen:

Eberhard Frommann, Die Lieder der NS-Zeit. Untersuchungen zur nationalsozialistischen Liedpropaganda von den Anfängen bis zum Zweiten Weltkrieg, Köln 1999. 1999

Konzentrationslager (KZ)

Sachsenhausen-Liederbuch. Originalwiedergabe eines illegalen Häftlingsliederbuches aus dem Konzentrationslager Sachsenhausen. Hrg. von Günter Morsch. Erläuterungen zum Reprint von Inge Lammel. Berlin. Edition Hentrich 1995. 253 S. OPb. Kl-8vo. Mit zahlreichen z.T. farbigen Illustrationen. 1995 / 25,-

Spector, Johanna (Hrsg.). Ghetto- und KZ.-Lieder aus Lettland und Litauen. Aufgezeichnet, gesammelt, erklärt und mit Begleitung versehen. (Wien), AJDC 1947. 59 (1) S. Mit Noten. OKart. Berieb. / Erste und einzige Ausgabe dieses seltenen Dokuments. Die Texte in deutsch und jiddisch. 1947 / 71,-

Inge Lammel u. Günter Hofmeiyer, Lieder aus den faschistischen Konzentrationslagern. Das Lied - Im Kampf geboren Heft 7. Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin Sektion Musik, Abt. Arbeiterleid (DDR), Leipzig 1962 1962 (doppelt)

Das Lagerliederbuch. Lieder, gesungen, gesammelt und geschrieben im Konzentrationslager Sachsenhausen bei Berlin 1942, Verlag Pläne, Dortmund 1983 1983

Abhandlungen u. Dokumente

Gabriele Knapp, Das Frauenorchester in Auschwitz. Musikalische Zwangsarbeit und ihre Bewältigung. Musik im „Dritten Reich“ und im Exil - Band 2 von Bockel Verlag, Hamburg 1996 1996

Projektgruppe Musik und Nationalsozialismus, Musik aus Theresienstadt. Programm des Konzertes im Forum der Musikhochschule Hamburg v. 22.3.1990 1990

Doris Fürstenberg (Hrsg.), Jeden Moment war dieser Tod. Interviews mit jüdischen Frauen, die Auschwitz überlebten, Düsseldorf 1966 1966

Berichte und Zeitzeugen

- Wolfgang Langhoff, Die Moor-Soldaten. 13 Monate Konzentrationslager, Zinnen-Verlag Kurt Desch, München 1946 (246 S.) 1946
- Wolfgang Langhoff, Die Moor-Soldaten. Mit einem Vorwort von Willi Dickhut, Verlag Neuer Weg, Stuttgart 1978 (4. Aufl., TB 323 S.) 1978
- Josef Bor, Theresienstädter Requiem. Novelle, Buchverlag Der Morgen, Berlin 1975 1975
- Hubert Witt, Der Fiedler vom Getto. Jiddische Gedichte aus Polen. Mit einem Vorwort von Ber Mark, Rüderberg-Verlag, Ffm 1985 1985
- Elsa Bernstein, Das Leben als Drama. Erinnerungen an Theresienstadt. Hrsg. v. Rita Bake u. Birgit Kiupel, Landeszent. f. pol.Bildung, Hamburg 1999 1999

sonst. Literatur

- Stadt Rendsburg (Hrsg.), Rolf Schwarz u. Harald Jenner, vor 50 Jahren ... Norwegen. Besetzung Verfolgung Widerstand Haft. Katalog zur Ausstellung in Rendsburg April 1990, Rendsburg 1990 (94 S.) 1990
- Werner Johe, Neuengamme. Zur Geschichte der Konzentrationslager in Hamburg. Landeszent. f. pol. Bildung, Hamburg 1981 1981
- Jörgen Bracker, MHG (Hrsg.), Gedenkstätte Plattenhaus Poppenbüttel. Geschichte des KZ-Außenlagers Hamburg-Sasel. Hamburg Porträt Heft 25/90 Museum für Hamburgische Geschichte, Hamburg 1990 1990
- „Hier war doch alles nicht so schlimm“. Der Landkreis Stade in der Zeit des Nationalsozialismus, Stadt o.J. ca. 1990
- Carla Giacomozzi e Giuseppe Paleari, La Memoria in Rassegna / Erinnerungen Revue passieren lassen 1. Vorführung 1997, Bozen 1997

Div. Liederbücher u. Abhandlungen nach 1945

Literatur zur Lied- und Musikdiskussion usw.

- Dieter Baacke, Klaus Farin / Jürgen Lauffer (Hg.), Rock von Rechts II. Milieus, Hintergründe und Materialien. Schriften zur Medienpädagogik 28, Bielefeld 1999 (GMK; 226 S.) 1999

Deutsche im Ausland; ehemals deutsche Gebiete; „Sprachinseln“; Bund der Vertriebenen

- Siegfried Kottwitz, Wir Singen / eine Singeleiterschule mit kurzen Anleitungen zum Flöten- und Gitarrenspiel, hrsg. v. m Bund der Bertriebenen. Vereinigte Landsmannschaften und Landesverbände, Bonn 1968 1968
- Johannes Künzig / Waltraut Werner-Künzig, Volksballaden und Erzähllieder / ein Repertorium unserer Tonausnahmen, Freiburg i.Br. 1978 (158 S.) 1975

- Johannes Künzig / Waltraut Werner-Künzig / Gottfried Habenicht, Lebendenlieder ein Repertorium unserer Tonaufnahmen, Freiburg i.Br. 1977 (158 S.) 1977
- Johannes Künzig / Waltraut Werner-Künzig / Gottfried Habenicht, Volkslieder aus Deutsch-Mokra [Textbuch zu 4 Schallplatte, die fehlen], Freiburg i.Br. 1978 (158 S.) 1978
- Jos. Pommer, Liederbuch für die Deutschen in Oesterreich, Wien 1884 (398 S.) 1884
- Alexander Schwab, Rußlanddeutsches Liederbuch, Kludenbach 1991, hrsgg. im Auftrag der Landsmannschaft der Deutschen aus Rußland e.V. 1991
- Karl Schwartz, Karpatendeutsches Liederbuch, hrsg. v.d. Arbeitsgemeinschaft der Karpatendeutschen aus der Slowakei, Stuttgart 1964 1964
- Richard Wolfram, Brauchtum und Volksglaube in der Gottschee. Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde Bd. XIX, Wien 1980 (Selbstverl.; 247 S.) 1980
- Fritz Wenzel (Hrsg.), Singende Heimat Schlesien. Eine Sammlung von Heimat-Liedern, - Bildern und mundartlichen Gedichten für unsere Schlesiwer, Goslar 1948, Evangelischer Bund - Schlesischer Flüchtlingsdienst (64 S.) 1948
- Patenschaft der Stadt Wetzlar für das ostdeutsche Lied, Wetzlar o.J.
- Lit Wildvogel, Das Lied der Heimat. Gedichte eines kleinen Eggebauern, Selbsverlag des Verfassers