

Arbeiter-Sängerbund

von

Hamburg, Altona und Umgegend.

Programm

zum

Ersten Bundes-Fest

am

17. März 1891.

Programm.

Erste Abtheilung.

1. „Mit frischem Muth“ von L. Kappelhofer.
(Orchester, unter Leitung des Dirigenten Herrn Gade.)
2. „Die Eintracht“ von Mozart.
(Sängerbund, unter Orchesterbegleitung, Dir.: Herr J. Kohfal.)
3. „Das Recht der Arbeit.“
(Harmonie-Quartett, Oberon v. 1881, Pihello und Arania unter Leitung ihres Dirigenten Herrn G. Graupner.)
4. „Gebet“ von Nicodé.
(Solo für Orgel, vorgelesen von Herrn Friz Möller.)
5. „Das Dichtergrab am Rhein“ von Möhring.
(Borgfelder Männer-Gesangverein, Liedertafel Hoffnung v. 1888, Gesang-Club Frohlein, Liedertafel Flamme, Liedertafel Germania von 1887 und Elbinsel-Liederkranz unter der Leitung ihres Dirigenten Herrn J. Kohfal.)



Zweite Abtheilung.

1. „Banditenstreiche“ von Franz v. Suppé.
(Orchester, Dirigent Herr Gade.)
2. „Marseillaise“ von H. Mohr.
(Sängerbund, Dirigent Herr J. Kohfal.)
3. „Lob des Arbeiterstandes“ von Friz Möller.
(Chor mit Orchesterbegleitung.)
(Liedertafel Liberlé von 1889, Gesangverein der Maurer Hamburgs, Rumor, Harmonie von 1891, Altona)
Unter persönlicher Leitung des Komponisten.
4. a) „Parteilied“ von J. Kruse.
b) „Heute ist Heut“ von Max v. Weinzierl.
(Liedertafel d. Tapezierer, Anakreon u. Loreley, Dirigent J. Schulz.)
5. Andante aus den „Waldszenen“ von Friz Möller.
(Orgel mit Orchesterbegleitung, Orgel gespielt vom Komponisten)
6. Festrede (Genosse Liebknecht.)
7. „Vorwärts!“ von H. Buhr. (Sängerbund.)

