

27. Tord Foleson

Aus dem Norwegischen des Per Sivle (1857-1914)

Gustav Adolf Uthmann (1867-1920)

Ruhig, aber in straffem Rhythmus (M.M. $\text{♩} = 88$) Bearbeitung von Alfred Guttman

12 *mf*

Sie stan-den in Nor-wegs Feld ge - rü - stet zum Streit: Die

12 *mf*

al - te ge-gen die neu-e Zeit. Das was muß fallen, gegen das was bestehn sollt,

das, was wollt wachsen, ge - gen das, was ver - gehn sollt! Da

Bewegter ($\text{♩} = 96$)

zo - gen das Schwertsie zur sel - bi - gen Stund, der kühne jun - ge O - laf *lang-*

und der

a tempo

samer Und der Heer - ruf er - scholl, daß die

grau - e To - re - hund, und der Heer - ruf er - scholl,

Erd - fe-stendröhntenunddie Spie - - le stöhn - ten. Nun
 dasdie Fe-sten

(♩ = 120)

meldendie Sa-gen: Da trug eintapfrer Mann,Tord Fo - le - son, O-lafs

Ban-ner vor - an. Von die-sem Banner-träger wird man sin - - gen und

sa - gen, so lang man in Norweg Banner wird tra - - gen.

Denn

Ruhig deklamieren (♩ = 72)

wie er die töd - li - che Wun - de emp - fing, weit vor in den Kampf mit dem

drängend und immer mehr ohne Pause

und be - vor er fiel, mit der letzten Kraft fest in die Er - de
 Banner er ging,

Nicht zu langsam ♩ = 88

stieß er den Schaft. Und die al - te Sa - ge, sie tut uns kund: Tord fiel zu

Breit
Bo - den, doch das Banner stund! Und solches soll für - der ein je - der noch

wa - gen, der das Frei - heits - banner im Kampf mag tra - - gen! Der

Sehr ruhig, aber bestimmt ♩ = 72 *mf*
Mann mag sinken, wenn das Ban - nernur steht, gleich je - nem in Norwegs Feld,

p *f* *Mit starkem Ausdruck* ♩ = 96
wie die Sa - ge geht. Und das ist das Herr - li - che, Gro - ße auf der

Breit *ff*
Welt: Das Ban - nernur kann stehn, wenn der Mann auch fällt.