

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort von Peter Schleuning		1
I. Die Ausgangslage		5
A. Gegenstand und theoretischer Rahmen - Hypothesen		7
B. Forschungsstand		11
C. Arbeitsgrundlagen und Methodik		13
D. Ergänzende Problem- und Klarstellungen		17
1. DIE SCHALMEI (MARTIN-TROMPETE) - VON DER „HUPPE“ ZUM BLASINSTRUMENT		21
Max Bernhard Martin: vom Signalhorn zur Trompete	1.1	21
Die Entwicklung ab 1930	1.1.1	25
Liederbücher und Notendrucke	1.1.2	27
Preise	1.1.3	30
2. DIE MILITARISIERUNG DER 1. DEUTSCHEN REPUBLIK ALS VORBEDINGUNG ZUR GRÜNDUNG DES RFB		39
Von der Novemberrevolution zu den Nationalen Verbänden	2.1	40
Sozialdemokratische Schutz- und Kampfformationen vor 1924	2.2	49
Kommunistische Schutz- und Kampfformationen vor 1924	2.3	50
Gründung des RFB	2.4	64
3. FEST- UND AGITATIONSKULTUR DES RFB IN DER 1. DEUTSCHEN REPUBLIK		76
Von der militärischen Formation zur subversiven Kadertruppe - oder: Vom Militarismus zum Proletariertkult.	3.1	76
Vorgaben der Bundesleitung (-führung) und beispielhafte Agitationen		
Die kameradschaftliche Vereinigung zwischen Pflege von Kriegserinnerungen und Klassenbewußtsein	3.1.1	78
„Der Rote Frontkämpfer ist ein Soldat der Roten Klassenfront“. Weiterentwicklung durch die Thälmann-Leow-Bundesleitung	3.1.2	82
Von der 3. Reichskonferenz zum II. Reichstreffen.	3.1.3	96
Die ersten agitatorischen Maßstäbe des Jahres 1926		
Der militärische Aspekt des II. Reichstreffens	3.1.3.1	110
Von der Siegesstimmung zum Führerprinzip - der Herbst 1926	3.1.3.2	112
Der Jahresplan 1927 - die vorweggenommene Agitationsstruktur.		
Von der strafferen Organisierung der 4. Reichskonferenz zum Schwur des III. Reichstreffens	3.1.4.	116
Das Jahr 1928: Intensivierung der militärpolitischen Schulung und Wiedereinführung des planmäßigen Wehrsports	3.1.5	130
Letzte zentrale Großveranstaltungen - der disziplinierte Soldat als Massenphänomen	3.1.6	145

Die Praxis der Fest- und Agitationskultur im Gau Wasserkante	3.2	154
Gründung und Konsolidierung (November 1924 - August 1925)	3.2.1	156
Konstituierung mit Fahnenweihen, <i>Roten Tagen</i> und Wehrübungen (August 1925 - Juli 1927)	3.2.2	167
Politisierte Verwaltungstätigkeit und zentralisierte Agitation als Parallelererscheinungen beim Ausbau zur Wehrorganisation (Juli 1927 - April 1929)	3.2.3	188
Agitationskultur im Zeichen des Verbots (März 1929 - März 1933)	3.2.4	200
Die Degradierung des RFB vom Kampfinstrument zum Demonstrationsobjekt	3.2.4.1	208
RFB-Nachfolgeorganisationen	3.2.4.2	210
Fortsetzung der RFB-Agitation durch die KPD und ihre Umfeldorganisationen	3.2.4.3	217
Fortsetzung und Erweiterung der RFB-Agitation durch die neu-geschaffenen Organisationen der Einheitsfrontpolitik	3.2.4.4	219
Übertragung der militärischen Ausdrucksformen	3.2.4.5	220
Erwerbslose zwischen Organisierung und Propaganda	3.2.4.6	221
Die Fest- und Agitationskultur in Bremen (Gau Nordwest)	3.3	226
Die Gründungsphase (September 1924 - Juli 1925)	3.3.1	226
Konstituierung - 1. Phase (August 1925 - September 1926)	3.3.2	236
Konstituierung - 2. Phase (September 1926 - Dezember 1927)	3.3.3	258
Zwischen <i>Roten Tagen</i> und Wehrsport (Januar 1928 - Mai 1929)	3.3.4	276
4. ZU AUSGEWÄHLTEN ASPEKTEN VON SELBSTVERSTÄNDNIS UND SYMBOLIK		290
Organisatorische Verknüpfungen	4.1	290
Vom Roten Jungsturm (RJS) zur Roten Jungfront (RJF)	4.1.1	290
Die Rote Marine (RM)	4.1.2	294
Von der Rotfront Frauenliga (RFFL) zum Roten Frauen- und Mädchenbund (RFMB)	4.1.3	298
Arbeiter - Soldat. Eine wechselseitige Metamorphose	4.2	302
Antimilitarismus als Gegenpol zum Pazifismus	4.2.1	304
Militaristisch oder militärisch?	4.2.1.1	305
Zwischen Disziplin und Kadavergehorsam	4.2.1.2	307
Gegnerdispositionen - zwischen Aktionseinheit und Abgrenzung	4.2.2	310
„Der Faschismus“ oder: Der Rest der Welt als „Übergegner“	4.2.2.1	312
Rußland - Vom Vaterland des Internationalismus	4.2.2.2	322
Verbot - zwischen Angst und Wirklichkeit	4.2.2.3	331
„Sie provozieren uns ja!“ - Vom illegalen Souverän	4.2.2.4	334
Ehrenkodex zwischen militärischen und bürgerlichen Wertvorstellungen	4.2.2.5	335

Zwischen Eliten und Wanderburschen. Gedanken zum sozialen Selbstverständnis	4.2.2.6	336
Schulung und Bildung zwischen Theorie und Wehrsport	4.2.3	342
Wehrsport-Dispositionen	4.2.3.1	357
Aktionen zwischen Randalen, Wehrsport und militärischem Kampfetos	4.2.3.2	361
Im Zeichen des Verbots	4.2.3.3	365
Formen und Symbole. Ausdruck des politischen Wollens und Demonstration der „Gemeinschaft“	4.3	368
Äußere Symbolik	4.3.1	368
Die Farbe „Rot“	4.3.1.1	368
Die Uniformierung (Bundeskleidung)	4.3.1.2	369
Armbinde, Organisationsabzeichen, Nadeln und andere Embleme	4.3.1.3	380
Der Gruß und die geballte Faust	4.3.1.4	382
Die Fahne	4.3.1.5	384
Namen und Begriff	4.3.1.6	388
Äußere Symbolik nach dem RFB-Verbot	4.3.1.7	389
Rituelle Symbolik und das äußere Erscheinungsbild der Festgestaltung anhand ausgewählter Beispiele	4.3.2	394
Der Aufmarsch	4.3.2.1	395
Allgemeine Agitations- und Werbetouren, Landpropaganda	4.3.2.2	396
Die Fahnenweihe mit dem Schwur zur Fahne	4.3.2.3	399
Führer- oder Heldengedenken und Totenkult	4.3.2.4	405
Die Kollektivierung des Individuums	4.3.2.5	415
Sonnenwende und Weihnachten	4.3.2.6	417
Sonnenwende und Weihnachten nach dem Verbot des RFB	4.3.2.6.1	429
Agitation zwischen Kommerz und Spenden-’Freude’	4.4	436
Von der <i>Gebagos</i> zum <i>Versandhaus Arbeiterkult</i>	4.4.1	438
Der RFB und die Unternehmer	4.4.2	445

5 Ergebnis und abschließende Gedanken 448

Register		457
Chronik	R 1	457
- wichtige Daten des RFB, der KPD und anderer Organisationen		
Abbildungen, Dokumente, Tabellen und (ausgesuchte) Zitate	R 2	460
Personen	R 3	463
Gruppen, Organisationen, Körperschaften usw.	R 4	474
Liedanfänge und -titel	R 5	480
Theaterstücke, Aufführungen von Proletarischen Bühnen, Sprechchöre usw.	R 6	483
Literatur	R 7	485
Kurztitel und Titel häufig zitierter Originaldokumente mit ihren Fundorten	R 8	495
Abkürzungen	R 9	501