

## Musik von unten: Vagabundenlieder – Literatur (eine Auswahl)

- Arnim, Achim von / Clemens Brentano: Des Knaben Wunderhorn. Vollständige Ausgabe n.d. Text der Erstausgabe 1806/1808, München o.J.
- Avé-Lallemant, Friedrich Christian Benedikt: Das deutsche Gaunertum in seiner sozialpolitischen, literarischen und linguistischen Ausbildung zu seinem heutigen Bestande, 1. und 2. Teil, Berlin 1914, Neuauflage Wiesbaden 1998
- Bänkel Buch. Neue Deutsche Chansons, Wien 1920
- Bachfischer, Margit: Musikanten, Gaukler und Vaganten. Spielmannskunst im Mittelalter, Augsburg 1998
- Baumbach, Rudolf: Von der Landstraße. Lieder, Leipzig 1888
- Baumbach, Rudolf: Spielmannslieder, Leipzig 1910
- Baumbach, Rudolf: Neue Lieder eines Fahrenden Gesellen, Leipzig 1880
- Beißwanger, Konrad (Hg.): Stimmen der Freiheit, Nürnberg 1901
- Beneke, Otto: Von unehrlichen Leuten. Cultur-historische Studien und Geschichten aus vergangenen Tagen deutscher Gewerbe und Dienste, mit besonderer Rücksicht auf Hamburg, Hamburg 1863
- Ders., Hamburgische Geschichten und Denkwürdigkeiten, Berlin 18903, Reprint Hamburg o.J.
- Bergmann, Alfred: Das Detmolder Zuchthaus als Stätte von Christian Dietrich Grabbes Kindheit und Jugend. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Strafvollzuges in Lippe an der Wende vom achtzehnten zum neunzehnten Jahrhundert, Detmold 1968
- Bergmann, Klaus (Hg): Schwarze Reportagen. Aus dem Leben der untersten Schichten vor 1914: Huren, Vagabunden, Lumpen, Reinbek bei Hamburg 1984
- Bern, Maximilian: Die zehnte Muse. Dichtungen vom und für's Brettl, Berlin 1904
- Bierbaum, Otto Julius: Yankeedoodle-Fahrt. Neue Beiträge zur Kunst des Reisens, hrsg. v. Heinz Weise, Leipzig 1984
- Bodenschwingh, Friedrich von: Meinen lieben Brüdern von der Landstraße, in: Klaus Bergmann (Hg), Schwarze Reportagen. Aus dem Leben der untersten Schichten vor 1914: Huren, Vagabunden, Lumpen, Reinbek bei Hamburg 1984
- Böhme, Franz M.: Altdeutsches Liederbuch. Volkslieder der Deutschen nach Wort und Weise aus dem 12. bis zum 17. Jahrhundert, 2. Aufl., Leipzig 1913
- Brand, Jürgen: Mit Rucksack und Wanderstab, hrsg. v.d. Zentralstelle für die arbeitende Jugend Deutschlands, Berlin 1912
- Brandl, Bruno / Günter Creutzburg (Hg.), Die Zunftlade. Das Handwerk im Spiegel der Literatur vom 15. bis 19. Jahrhundert, Berlin (DDR) 1973
- Brandl, Bruno / Günter Creutzburg (Hg.), Die große Walz. Das Handwerk im Spiegel der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, Berlin (DDR) 1976
- Braun, Erich / Franklin Kopitzsch (Hg.): Zwangsläufig oder abwendbar? 200 Jahre Hamburgische Allgemeine Armenanstalt. Symposium der Patriotischen Gesellschaft von 1765, Hamburg 1990
- Brednich, Rolf Wilhelm / Lutz Röhrich / Wolfgang Suppan (Hg.), Handbuch des Volksliedes (2 Bde.), München 1973-75
- Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Geschichte (1815 - 1979) in Liedern, Programmheft: Öffentliche Abendveranstaltung beim 22. Deutschen Volkskundekongress '79, Kiel 1979
- Brethauer, Karl, Dr. Eisenbart. Er war anders als sein Ruf, in: Lux-Lesebogen, Murnau u.a. o.J. [ca. 1957]
- Breuer, Hans: Der Zupfgeigenhansl, 6. Aufl, Leipzig 1911; 9. Aufl., 1912; 14. Aufl., 1913; Neuaufl., 1915; Sonderaufl., 1961
- Budzinski, Klaus / Hans Reinhard Schatter: Liederliche Lieder. Erotische Volkslieder aus fünf Jahrhunderten, München u.a. 1967
- Buhmann, Heide / Hanspeter Haeseler: Das kleine dicke Liederbuch: Lieder und Tänze bis in unsere Zeit, 2. erw. Aufl., Darmstadt 1981
- Bundesgemeinschaft für Nichtseßhaftenhilfe, Bürger ohne Wohnung - Nichtseßhaftigkeit und Obdachlosigkeit in der Bundesrepublik Deutschland, Bielefeld 1981
- Christian, C.: Leise zieht durch mein Gemüt ... Eine Auswahl der schönsten deutschen Volkslieder, o.O. o.J. „Confederation“ Compagnonnages Europeens/Europäische Gesellenzünfte, Broschüre Nr. 19, Hamburg Okt. 1985; 1976/3 Brüssel; 1978/6 EZ Ossendrecht NL; 1978/Juli Brüssel; 1982/11 Ossendrecht; 1983/13 Hamburg; 1983/12; 1984/14 (März) Hamburg
- Dallhammer, Hermann: Von Straßen und Wegen, München 1959
- Deißner-Jenssen, Frauke: Die Zehnte Muse. Kabarettisten erzählen, Berlin (DDR) 1982
- Der Kunde. Zeit- und Streitschrift der Vagabunden, hrsg. v. der Bruderschaft der Vagabunden, Stuttgart-Degerloch 1928/29
- Der Landfahrer. Ein Büchlein vom Führen und Fahren. Zusammengestellt von einigen alten Wandervögeln, hrsg. von der Bundesleitung des Jung-Wandervogels, Bundes für Jugendwandern, Hamburg 1911
- Deutsche Chansons. Brettli-Lieder. Von Bierbaum, Dehmel, Falke, Finckh, Heibel, Holz, Liliencron, Schröder, Wedekind, Wolzogen, Leipzig 1911
- D. H., Kleines Kommersbuch. Liederbuch fahrender Schüler, 3. Aufl., Leipzig 1897
- Die Elf Scharfrichter. Münchner Künstlerbrettli, Bd. 1: Dramatisches, Berlin u. Leipzig 1901

- Dieckelmann, Heinrich: 'Wanderlust und Minnefreud'. Lieder zur Laute. Weisen von Heinrich Dieckelmann / Bearbeitung von Max Laudan, Hamburg 1926
- Döbler, Joachim / Holger Ehlers / Wolfgang Goschler: Carl Sonnenschein-Haus Dokumentation. Die Zerstörung kritischer 'Nichtseßhaften-Arbeit' im Hamburger Caritasverband, Hamburg 1981
- Erk, Ludwig: Deutscher Liederhort. Auswahl der vorzüglichern deutschen Volkslieder aus der Vorzeit und der Gegenwart mit ihren eigenthümlichen Melodien, Berlin / Enslin 1856
- Ludwig Erk / Franz Magnus Böhme, Deutscher Liederhort, Bd. 1-3, Leipzig 1925
- Folkländer: Gesellenlieder. Kleine Reihe Deutsche Volkslieder, Heft 3, Leipzig 1979
- Franke, Walter (Hg.): Dieser Stat Armenhaus zum Bethen und Arbeyten. Geschichte des Armenhauses zu Bremen 1698-1866 mit weiteren Beiträgen zur bremischen Sozialgeschichte, Bremen 1979
- Fremder Freiheitsschacht, Rund ist die Welt, drum Brüder laßt uns reisen! o.O. o.J.
- Friz, Thomas / Erich Schmeckenbecher (Zupfgeigenhansel), Es wollt ein Bauer früh aufstehn. 222 Volkslieder, Dortmund 1980
- Friedrichs, Karl: Vom „Musikwesen oder Musikunwesen“ im Flecken Neumünster, in: Die Heimat, 68. Jg. Heft 12, Neumünster 1961
- Fuchs, Günter Bruno: Pennergesang. Gedichte & Chansons, Frankfurt a. M. 1967
- Gampp: Stromliederbuch, Weimar 1919
- Gättke, Walter: Von fröhlichen Fahrten. Lieder zur Laute. Lautensatz und zweite Stimme von Max Laudan, 2. Aufl., Hamburg 1927
- Girtler, Roland: Die Wiener Gaunersprache, in: Klaus Siewert (Hg.), Rotwelsch-Dialekte. [s.u.], Wiesbaden 1996, S. 104-134
- Girtler, Roland: Rotwelsch. Die alte Sprache der Gauner, Dirnen und Vagabunden, Wien 1998
- Goldberg, Karl Adolf: Der Saumarkt in Spalt, in: Klaus Bergmann (Hg.), Schwarze Reportagen. [s.u.], Reinbek bei Hamburg, 1984, S. 61-68. Aus: Das Leben der fahrenden Leute. Aufzeichnungen eines Landstreichers über das Landstreicher- und Bettlerwesen, hrsg. v. Dr. Wilmanns, in: Der Wanderer 1908, Nr. 4, S. 109f. und 1908, Nr. 5, S. 129-134
- Gollhardt, Walter: Lieder der Landstraße, Plauen i.V. 1930
- Graf, Klaus: Das leckt die Kuh nicht ab. „Zufällige Gedanken“ zu Schriftlichkeit und Erinnerungskultur der Strafgerichtsbarkeit, in: Andreas Blauert / Gerd Schwerhoff (Hg.): Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne, Konstanz 2000
- Groß, Richard: Sprache, Zeichen und Poesie der Landstraße. Lexikon der Landstreichersprache, 2. verbesserte Aufl., Schwerin i. Meckl. 1919
- Grund, P.: Die ausländischen Wanderarbeiter in ihrer Bedeutung für Oberschlesien, Leipzig, 1913 (Veröff. d. mitteleuropäischen Wirtschaftsvereins in Deutschland, 16)
- Günther, L.: Etwas von der Speisekarte des Vagabunden, Münchener Neueste Nachrichten Nr. 573, 1911. hier nach: L. Günther, Deutsche Gaunersprache, Leipzig 1919 (Reprint Leipzig o.J. ca. 2000)
- Günther, L.: Das Rotwelsch des deutschen Gauners, Leipzig 1905
- Günther, L.: Deutsche Gaunersprache, Leipzig 1919, Reprint Leipzig o.J. [ca. 2000]
- Hanusch, Ferdinand: Auf der Walze. (Eigene Erlebnisse), Wien 1907
- Heidenfels, Walter: Zwischen Gefühl und Hertie. Rotzfreche Asphalt Kultur im Sommer 1994. Ein Song- und Lesebuch, Wuppertal 1994
- Heins, Rüdiger: Von Berbern und Stadtratten, Göttingen 1998
- Heller, Leo: Aus Pennen und Kaschemmen. Lieder aus dem Norden Berlins, Berlin 1921
- Hobsbawm, Eric J., Die Banditen, 1. Aufl., Frankfurt a. M. 1972
- Holzapfel, Otto / Ernst Schusser: Auf den Spuren der Westpfälzer Wandermusikanten, München 1995
- Janda, Elisabeth / Fritz Nötzoldt: Die Moritat vom Bänkelsang oder Das Lied der Straße, München 1959
- Kayser, Wilhelm: Die „Landgänger“ im südwestlichen Deutschland, in: Fliegende Blätter aus dem Rauhen Hause zu Horn bei Hamburg, Nr. 22, 1865
- Kiebel, Hannes: „nichtseßhaft“ - ein Begriff wird in Kürze 100 Jahre alt, in: Gefährdetenhilfe Nr. 35, S. 24-26, Bielefeld 1993/1
- Kiebel, Hannes: „Na, du alter Berber“ - Beschreibung der Spurensuche zum Begriff „Berber“. Ein Werkstattbericht, Manuskript nvM, Bochum 1999
- Dass. in: wohnungslos. Aktuelles aus Theorie und Praxis zur Armut und Wohnungslosigkeit Nr. 37 S. 102-106, Bielefeld 1995
- Klaus der Geiger: Deutschlands bekanntester Straßenmusiker erzählt, Köln 1976
- Klaus der Geiger und die Kölner Straßenmusiker, Du, Krone der Schöpfung..., hrsg. v. KölnerVolksBlatt, Köln o.J.
- Kluge, Friedrich: Quellen und Wortschatz der Gaunersprache und der verwandten Geheimsprachen, Bd. 1, Rotwelsches Quellenbuch, Straßburg 1901
- Koller, Josef: Das Wiener Volkssängertum in alter und neuer Zeit, Wien 1931
- Kopecný, Angelika: Fahrende und Vagabunden. Ihre Geschichte, Überlebenskünste, Zeichen und Straßen, Berlin 1980
- Kraushaar, Adalbert: Vagantenfährte. Aus dem Liederschatz der Fahrenden, Zürich 1966
- Krausnick, Michail: Deutschlands Wilder Westen, Vom Räuberleben in deutschen Landen, Würzburg 1977
- Kulturleben der Straße. Vom Anfang bis zur großen Revolution, Berlin o.J. [ca. 1925]

Landesarbeitsgemeinschaft für Nichtseßhaftenhilfe Hamburg, Auswertungsbericht der Zählung im Februar 1982. Die Alleinstehenden obdachlosen Männer in Hamburg, Hamburg 1982

- Lieberwirth, Steffen: „Wer eynen spielmann zu tode schlaegt ...“. Ein mittelalterliches Zeitdokument anno 1389. Mit einem Beitrag von Stefan Gööck. Die Verwaltung der Spontaneität, Leipzig 1990
- Liederbuch des Handwerker-Vereins zu Potsdam. Zweite, vollständig umgearbeitete und sehr vermehrte Auflage. Beiliegend: Anhang zum Liederbuch des Handwerker-Vereins zu Potsdam, 1859
- Liederbuch für Handwerker-Vereine. Druckverlag Eduard Krause, 2., verm. Aufl., Berlin 1848
- Liederbuch für Handwerker-Vereine, Druckverlag Eduard Krause, Berlin 1859
- Lindau, Rudolf: Spitzel. Aus dem Sumpf der politischen Polizei. Berlin 1922
- Linder-Beroud, Waltraud: „Das Theater glich einem Irrenhause“. 200 Jahre Rezeptionsgeschichte der „Räuber“ und des „Räuberliedes“, in: Jahrbuch für Volksliedforschung 1982/83, Berlin, S. 148-161
- Lissner, Hans: Der Fahrtenspiegel. Ein Wandervogel-Büchlein, Magdeburg 1910
- Lühr, R.: Zum Sprachnamen Rotwelsch, in: Klaus Siewert (Hg.), Rotwelsch-Dialekte [s.u.], Wiesbaden 1996, S. 15-31
- Maur, Wolf in der: Die Zigeuner. Wanderer zwischen den Welten, Wien u.a. 1978
- Meier, John: Volksliedstudien, Straßburg 1917
- Meinhard, Albert: Der Schwartenhalß. Lieder der Landsknechte, Heidenholm 1976
- Mersmann, Handwerks-Lieder aus dem Archiv Deutscher Volkslieder Berlin, Potsdam 1935
- Meyer, Regine: Untersuchungen zur Situation politischer Straßenmusik zu Beginn der 90er Jahre. Schriftliche Hausarbeit zur Prüfung für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen, Oldenburg 1993
- Militzer-Schwenger, Liscret: Armenerziehung durch Arbeit. Eine Untersuchung am Beispiel des württembergischen Schwarzwaldkreises 1806-1914. Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Bd. 48, Tübingen, 1979
- Mischke, Karl: Der fahrenden Schüler Liederbuch. Eine Auswahl der Vagantengesänge in modernen Uebertragungen mit einer Einführung in das Wesen und die Poesie der „Fahrenden“, Berlin 1893
- Moßmann, Walter / Peter Schleuning: Alte und neue politische Lieder, Reinbeck 1978
- Museumspädagogischer Dienst Hamburg, Wohnsitz nirgendwo. Zur Geschichte und Kultur der Nichtseßhaften, Hamburg 1983
- Musenzänge aus Deutschlands Leierkasten, Reutlingen o.J. [1920?]
- Nicolai, Friedrich: Eyn feyner kleyner Almanach, Berlynn unndt Stettyynn 1777-1778
- N. N., Berliner Lumpensammler, in: Illustrierte Zeitung, Leipzig, Nr. 2288 vom 7. Mai 1887, S. 476, nach: Klaus Bergmann (Hg.), Schwarze Reportagen, Reinbek 1984, S. 307-309
- Obermeier, Manuela: Die Sachsengänger. Wanderarbeiter im Rübenanbau 1850 bis 1915, Berlin 1999
- Ostwald, Hans: Erotische Volkslieder aus Deutschland, Berlin 1910
- Ders.: Landstreicher. Die Kultur. Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen, Bd. 8, hrsg. v. Cornelius Gurlitt, Berlin o.J. [ca. 1907]
- Ders.: Lieder aus dem Rinnstein, 3 Bde., Leipzig / Berlin 1903-1907
- Ders.: Lieder aus dem Rinnstein, 3 Bde., in einem, Berlin o.J. [ca. 1920]
- Ders.: Rinnsteinsprache, Berlin 1906
- Ders.: Vagabunden. Ein autobiografischer Roman, 7. neubearbeitete Aufl., Leipzig 1928 (neu hrsg. v. Klaus Bergmann) Frankfurt a. M. 1980
- Perthes, Clemens Theodor: Die Lage der Wandergesellen, in: C.Th.P., Das Herbergeswesen der Handwerksgelesen, Gotha2 1883, S. 18-34, aus: Klaus Bergmann (Hg.), Schwarze Reportagen [s.u.], Reinbek bei Hamburg, 1984, S. 16-23
- Ilka Peter, Gasslbrauch und Gasslspruch in Österreich, Salzburg 1953
- Projektgruppe Musik und Nationalsozialismus, Zündende Lieder - verbrannte Musik. Folgen des Nationalsozialismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen, Hamburg 1988
- Puchner, Günter: Kundenshall, das Gekasper der Kirschenpflücker im Winter, München 1974
- Räuberlieder, Hyperionverlag München 1923
- Raydt, H. / F. Eckardt: Das Wandern, Leipzig / Berlin 1909
- Reemtsma, Katrin: Sinti und Roma. Geschichte, Kultur, Gegenwart, München 1996
- Reinhardt, Hans: Der Tippelbruder. Fünzig schöne Lieder, so ehrbare Gesellen und reisende Brüder auf der Landstraße und in der Herberge singen, zu Nutz und Frommen aller Wanderer. Mit Unterstützung von Hanns Heeren getreulich aufgezeichnet, Bad Rothenfelde (Teut. Wald) 1926
- Rentsch, Arnulph: Die Kunden- oder Handwerksburschensprache. Die gesammelten Ausdrücke (...) Praktischer Rathgeber (...) nebst Handwerker-Liederbuch, Chemnitz o.J. [ca. 1890]
- Richter, Lukas: Mutter der Mann mit dem Koks ist da. Berliner Gassenhauer, 2. Aufl., Leipzig 1977
- Riha, Karl: Moritat, Bänkelsong, Protestballade. Zur Geschichte des engagierten Liedes in Deutschland, Frankfurt a. M. 1975
- Rocholl, D.: Die Centralpenne auf dem Lande, in: Klaus Bergmann (Hg.), Schwarze Reportagen [s.u.], Reinbek bei Hamburg, 1984, S. 26-42
- Rocholl, D.: Gensdarmen und Landstreicher, in: Klaus Bergmann (Hg.), Schwarze Reportagen [s.u.], Reinbek bei Hamburg 1984, S. 43-47

- Rügheimer, Joachim: Als Landstreicher durch Deutschland. Erlebnisse in Herbergen und Asylen, auf der Landstraße und in Arbeitshäusern, Berlin 1931
- Rühmkorf, Peter: Über das Volksvermögen. Exkure in den literarischen Untergrund, Reinbek 1977
- Salm, Carl: Das Kabarettbuch, Köln 1923
- Sárosi, Bálint: Zigeunermusik, Budapest / Zürich 1977
- Scheffel, Joseph Viktor von / Janosch: Als die Römer frech geworden. Scheffels Studentenlieder ins Bild gesetzt, München 1983
- Scheffler, Jürgen: Die Vagabundenfrage, o.O. 1982
- Leo Schidrowitz, Das schamlose Volkslied, Wien 1925
- Schleuning, Peter / Walter Moßmann: Alte und neue politische Lieder, Reinbeck 1978
- Schmelz, Richard: Vivat Polygraphia. Historische Lieder für die Jünger der Schwarzen Kunst, Leipzig 1992
- Schnelle, Franz: Das Bauhandwerk im Lied mit Bildern und Anleitung zum handwerklichen Klatschen, 2. Aufl., Köln-Braunsfeld 1955
- Schulz, Christian: RAK-Liedersammlung 94: Verkehr und Umwelt. Mit Vollgas in die Sackgasse, Freiburg 1994
- Seidenspinner, Wolfgang: Mythos Gegengesellschaft. Erkundungen in der Subkultur der Jauner, Internationale Hochschulschriften, Bd. 279, Münster u.a. 1998
- Siewert, Klaus (Hg.): Rotwelsch-Dialekte. Symposion Münster 10. bis 12. März 1995, Wiesbaden 1996
- Spangenberg, K.: Die Musikantensprache von Hundeshagen im Eichsfeld, in: Klaus Siewert (Hg.), Rotwelsch-Dialekte [s.u.], Wiesbaden 1996, S. 94-101
- Spangenberg, K.: Zur Sprache der Wandermusikanten aus dem böhmischen Preßnitz, in: Klaus Siewert (Hg.), Rotwelsch-Dialekte [s.u.], Wiesbaden 1996, S. 102-103
- Speiser, Heinz: Hans Breuer - Wirken und Wirkungen. Eine Monographie, Schriftenreihe des Archivs der Deutschen Jugendbewegung, Bd. 2, Burg Ludwigstein 1977
- Starkie, Walter: Auf Zigeunerspuren. Von Magie und Musik, Spiel und Kult der Zigeuner in Geschichte und Gegenwart, München 1957
- Steglich, L.: Die Bowätscher von Marschwitz, aus der Heimat, Monatsbeilage zum Großenhainer Tageblatt, Jg. V (Mai 1917), S. 2
- Stein, Gerd: Bohemien - Tramp - Sponti. Boheme und Alternativkultur. Kulturfiguren und Sozialcharaktere des 19. und 20. Jahrhunderts, Bd. 1, Frankfurt a. M. 1982
- Steinitz, Wolfgang: Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten, Bd. 1 u. 2, Berlin 1955 u. 1962
- Stiewe, Willy / Hans Philipp Weitz: Lieder der Gosse, Berlin 1922
- Ströter, Maximilian Maria / Peter Seifert: Wie eine Quelle, Volkslieder (zur Laute), M. Gladbach 1924
- Trappmann, Klaus (Hg.): Landstraße / Kunden / Vagabunden. Gregor Gogs Liga der Heimatlosen, Berlin 1980 (Gerhardt Verlag)
- Dass., Berlin 1980 (Büchergilde Gutenberg Ffm / Gerhardt Verlag)
- Traut, Horst: Wir bauen all an einem Turm. Volkslieder von gestern und heute, Köln 1995
- Trüb, Hans: Fahrtenlieder der Schweizer Wandervögel, Aarau o.J.
- Uhlik, Rade / Branko Radicevic: Zigeunerlieder, Leipzig 1988
- Ulrich, Manfred: Vagabund. Volkslieder, Meckenheim 1992
- Vocke, Carl: Das gewöhnliche Treiben reisender Handwerksburschen in den Herbergen, in: Klaus Bergmann (Hg.), Schwarze Reportagen [s.u.], Reinbek bei Hamburg 1984, S. 23-25
- Weber, Dieter: Zucht- und Arbeitshäuser am Niederrhein im 18. Jahrhundert, in: Düsseldorfer Geschichtsverein e.V. (Hg.), Düsseldorfer Jahrbuch. Beiträge zur Geschichte des Niederrheins, Bd. 60, Düsseldorf 1986
- Weiss, Eugen: Zünftiges von Zimmerleuten. Ihr Leben und Fühlen / Erhaltenes Brauchtum / Redensarten / Ränke und Schwänke / Sprüche und Flüche / Neckereien und Rammlieder / Zimmer- und Schnursprüche / Handwerkslieder, Hannover 1923 (Reprint 1994)
- Werckmeister, Walther: Fahrender Gesellen Liederborn, Halle a. S. 1910
- Wiegandt, Jochen (Hg.): An de Eck steiht 'n Jung mit'n Tüdelband. Hamburger Liederbuch und Lexikon, Hamburg 1998
- Wiegandt, Jochen (Hg.): Dor bin ick to Hus. Liederbuch und Lexikon für Schleswig-Holstein, Hamburg 1996
- Wiener, Oskar: Das deutsche Fuhrmannslied und die Lieder der Landstraße, Prag 1918
- Wiepert, Peter: Die Monarchen auf der Insel Fehmarn, Berlin 1982
- Willard, Josiah Flynt: Das Leben mit deutschen Tramps, in: Klaus Bergmann (Hg.), Schwarze Reportagen [s.u.], Reinbek bei Hamburg 1984, S. 49-58
- Wohnsitz: Nirgendwo. Vom Leben und vom Überleben auf der Straße, hrsg. v. Künstlerhaus Bethanien, Berlin 1982
- Wolff, Jürgen: Räuber- und Wildschützenlieder, in: Kleine Reihe Deutsche Volkslieder Heft 10/11, Leipzig 1990
- Wolf, Siegmund A.: Großes Wörterbuch der Zigeunersprache, Hamburg 1987
- Wrochem, Klaus von s. Klaus der Geiger