

Unsere neuen
Schallplatten



Versandhaus
Arbeiter-Kult

Proletarier!
Wir führen
Deine
Schallplatten!

PROLETARISCHE
SCHALLPLATTEN-
ZENTRALE,
BERLIN N 54
LINIENSTR. 11-12

I. Unsere neuesten Schlager

- G. 10. a) **Der heimliche Aufmarsch gegen die Sowjetunion.** Instrumentalwerk mit Rezitation. Text und Vortrag: Erich Weinert, Berlin. Musik: Wladimir Vogel.
b) **Lied von der roten Armee** (RFB-Kapelle 16, Berlin).
- G. 11. a) **Kampflied gegen das RFB.-Verbot.** Text, Komposition und Vortrag: Kollektiv Sturmtruppe „Alarm“, Berlin.
b) **Marsellaise** (Tambourkorps Halle-Merseburg).
- G. 12. a) **Gottlosenlied.** Kampflied der Agitproptruppe „Roter Wedding“, Berlin. Text, Komposition und Vortrag: Agitproptruppe „Roter Wedding“, Berlin.
b) **Komsomolzenlied.** Text und Vortrag: „Das Rote Sprachrohr“, Berlin. Russische Melodie.
- G. 13. a) **Lied von der Rationalisierung.** Text und Vortrag: Erich Weinert, Berlin.
b) **Roter Flottenmarsch.** Russisches Balalaika-Orchester „ISKRA“.
- G. 14. a) **Gesang der Laatscher.** Politisch-satirischer Song. Gedichtet und zur Laute gesungen: Erich Weinert, Berlin.
b) **Roter Raketenmarsch.** Aufnahme der Spieltruppe „Rote Raketen“ (jetzt Sturmtruppe „Alarm“).
- G. 15. a) **„Kasbek“.** Das berühmte kaukasische Stimmungslied. Russisches Orchester.
b) **Stenka Rasin** (Wolgalied). Russisches Orchesterwerk.

II. Politische Reden

- G. 7. a) **Rede Lenins.** Alle Macht den Räten. Rede an die Soldaten am 24. April 1917. Gesprochen von Adolf Fischer, Gruppe Junger Schauspieler, Berlin.
b) **Leninlied.** Lenins Lieblingslied. Original russisches Balalaika-Orchester „ISKRA“.
- G. 8. a) **Lenin spricht nach dem Siege.** Rede im Petrograder Sowjet am 8. November 1917. Gesprochen von Adolf Fischer, Gruppe Junger Schauspieler, Berlin.
b) **Internationale.** Original russisches Balalaika-Orchester „ISKRA“.
- D. 1. a) **„Trotz alledem“** von Karl Liebknecht. Gesprochen von Erwin Piscator.
b) **Russischer Trauermarsch** (Balalaika).
- D. 2. a) **Trotz alledem.**
b) **Lied der Wolgaschlepper** (Balalaika).
- D. 3. a) **Max Hoelz spricht.**
b) **Die Internationale** (Blasorchester).
- H. 2. a) **Wilhelm Pieck.** Ansprache an die Werktätigen.
b) **Die rote Fahne.**
- H. 3. a) **Marla Reese.** Ansprache an die Wähler und Wählerinnen.
b) **Rotes Matrosenlied.**
- H. 4. a) **Ernst Putz.** Ansprache an die Landarbeiter und Bauern.
b) **Dubinuschka.**
- H. 5. a) **Willi Münzenberg.** „Her zu uns!“
b) **Der rote Wedding.**

- H. 6. a) **Lene Overlach.** Ansprache an die werktätigen Frauen.
 b) **Budjonymarsch.**
- H. 7. a) **Heinz Neumann.** „Für ein Sowjetdeutschland!“
 b) **Rotes Fliegerlied.**
- H. 8. a) **Kurt Müller.** Ansprache an die werktätige Jugend.
 b) **Komsomolzenlied.** Text und Vortrag: „Das Rote Sprachrohr“, Berlin“. Russische Melodie.
- G. 9. a) **„Die IAH ruft!“** Rede von Willi Münzenberg, Generalsekretär der Internationalen Arbeiterhilfe.
 b) **Rotes Matrosenlied.**

III. Agitproptruppen

- G. 5. a) **Rotes Fliegerlied.** Russischer Luftflottenmarsch. Gesungen „Die Stürmer, Berlin“.
 b) **Rote Gardemarsch.** Blaskapelle der 14., Berlin.
- G. 6. a) **Rotes Matrosenlied.** Russisches Matrosenlied. Gesungen „Die Stürmer, Berlin“.
 b) **Rote Armee.** Originalrussisches Balalaika-Orchester „ISKRA“.
- G. 11. a) **Kampflied gegen das RFB-Verbot.** Text, Komposition und Vortrag: Kollektiv Sturmtruppe „Alarm“, Berlin.
 b) **Marseillaise** (Tambourkorps Halle-Merseburg).
- G. 12. a) **Gottlosenlied.** Kampflied der Agitproptruppe „Roter Wedding“, Berlin. Text, Komposition und Vortrag: Agitproptruppe „Roter Wedding“, Berlin.
 b) **Komsomolzenlied.** Text und Vortrag: „Das Rote Sprachrohr“, Berlin. Russische Melodie.
- (Aufnahmen der Spieltruppe „Rote Raketen“ (jetzt Sturmtruppe „Alarm“, Berlin.)
- C. 1. a) **Roter Raketenmarsch.**
 b) **Niggersong.**
- C. 2. a) **Dubnuschkä** (gesungen).
 b) **Gaslied.**

IV. Erich Weinert

- G. 1. a) **Der neue Stern.** Proletarisches Weihnachtslied. Text von Erich Weinert, Berlin, Musik von Hanns Eisler, Berlin. Mitwirkende: Renée Stobrawa, Gruppe Junger Schauspieler, Berlin, Erich Weinert, Hanns Eisler, Die Stürmer, Berlin.
 b) **Brüder zur Sonne, zur Freiheit.** Original russisches Balalaika-Orchester „ISKRA“.
- G. 2. a) **Der rote Wedding.** Lied der Truppe Roter Wedding, Berlin. Text von Erich Weinert, Berlin, Musik von Hanns Eisler, Berlin. Aufgeführt: Truppe „Der Rote Wedding“.
 b) **Wer schafft das Gold zu Tage.** (Mit Rot-Front-Fanfare.) Blaskapelle der 14., Berlin.
- G. 3. a) **Der rote Feuerwehrmann.** Gedichtet und rezitiert von Erich Weinert, Berlin.
 b) **Russischer Budjony-Marsch.** Blaskapelle der 14., Berlin.

- G. 4. a) **Gustav Kulkes seliges Ende.** Politisch-satirischer Song. Gedichtet und gesungen von Erich Weinert. Am Flügel: Hanns Eisler.
 b) **Dubinuschka.** Original russisches Balalaika-Orchester „ISKRA“.
- G. 10. a) **Der heimliche Aufmarsch gegen die Sowjetunion.** Instrumentalwerk mit Rezitation. Text und Vortrag: Erich Weinert, Berlin. Musik: Wladimir Vogel.
 b) **Lied von der roten Armee.** RFB.-Kapelle 16, Berlin.
- G. 13. a) **Lied der Rationalisierung.** Text u. Vortrag: Erich Weinert, Berlin.
 b) **Roter Flottenmarsch.** Russisches Balalaika-Orchester „ISKRA“.
- G. 14. a) **Gesang der Laatscher.** Politisch-satirischer Song, gedichtet und zur Laute gesungen: Erich Weinert, Berlin.
 b) **Roter Raketenmarsch.** Aufnahme der Spieltruppe „Rote Raketen“ (jetzt Sturmtruppe „Alarm“).

V. Aufnahmen des russischen Balalaika-Orchesters „ISKRA“

- A. 1. a) **Erdrosselt in der Verbannung** (Lenins Lieblingslied).
 b) **Am Fließchen.**
- A. 2. a) **Lied der Wolgaschlepper.**
 b) **Russische Lieder.**
- A. 3. a) **Marsch der roten Armee.**
 b) **Die Internationale.**
- A. 4. a) **Ukrainisches Potpourri.** 1. Teil.
 b) **Dasselbe, 2. Teil.**
- A. 5. a) **Es scheint der Mond.** (Neuaufnahme.)
 b) **Beim Klenspan.**
- A. 6. a) **Russische Lieder.**
 b) **Marsch der roten Armee.**
- A. 7. a) **Brüder zur Sonne.**
 b) **Roter Flottenmarsch.**
- A. 8. a) **Dubinuschka.**
 b) **Trauermarsch.**
- A. 9. a) **Russische revolutionäre Lieder.** 1. Teil.
 b) **Dasselbe, 2. Teil.**
- A. 10. a) **Russische Volkslieder.** 1. Teil.
 b) **Dasselbe, 2. Teil.**
- A. 11. a) **Russische Volkslieder.** 3. Teil.
 b) **Dasselbe, 4. Teil.**
- A. 12. a) **Poljanka.**
 b) **Lieder aus Saratow.**

Neuaufnahmen:

- A. 13. a) **Die Rote Fahne.**
 b) **Komsomolzenmarsch. — Matrosenlied.**
- A. 14. a) **Vorwärts, Genossen, verliert nicht den Mut.**
 b) **Der rote Sarafan.**

- A. 15. a) Dem Morgenrot entgegen.
- b) Sehnsucht nach der Heimat (Marsch).
- A. 16. a) Marsch tapfer voraus.
- b) Nicht der Wind rauscht.
- A. 17. a) Marseillaise.
- b) Andante, Tschaikowsky.

VI. Aufnahmen der „ISKRA“ und der Schalmeykapelle des RFB.

- B. 1. a) Erdrosselt in der Verbannung (Balalaika).
- b) Warschawjanka (Schalmey).
- B. 2. a) Lied der Wolgaschlepper (Balalaika).
- b) Brüder zur Sonne (Schalmey).
- B. 3. a) Am Fließchen (Balalaika).
- b) Wir sind die erste Reihe (Schalmey).
- B. 4. a) Beim Kienspan (Balalaika).
- b) Die rote Fahne (Schalmey).
- B. 5. a) Russische Lieder (Balalaika).
- b) Brüder zur Sonne (Schalmey).

VII. Aufnahmen Berliner Schalmeykapellen

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> E. 1. a) Russischer Trauermarsch. <li style="padding-left: 2.5em;">b) Büxensteinlied. E. 2. a) Der kleine Trompeter. <li style="padding-left: 2.5em;">b) Wir sind die erste Reihe. E. 3. a) Ein Hoch den Martinstrompeten. <li style="padding-left: 2.5em;">b) Auf, auf zum Kampf. | } | (Schalmeykapelle
Oberschöneeweide-Berlin.) |
| <ul style="list-style-type: none"> E. 4. a) Internationale. <li style="padding-left: 2.5em;">b) Lied von der roten Armee. E. 5. a) Brüder zur Sonne. <li style="padding-left: 2.5em;">b) Es zog ein Rotgardist. E. 6. a) Die rote Fahne. <li style="padding-left: 2.5em;">b) Warschawjanka. | } | (RFB.-Kapelle 16., Berlin.) |

VIII. Aufnahmen von Blaskapellen und Tambourchören

- F. 1. a) Sozialistenmarsch (Blasorchester).
- b) Marseillaise (Blasorchester).
- F. 2. a) Marseillaise (Blasorchester).
- b) Internationale (Blasorchester).
- F. 3. a) Wolgalled (Russisches Männerquartett).
- b) Birkenbaum (Russisches Männerquartett).

- | | | |
|---|---|--|
| F. 4. a) Wer schafft das Gold zu Tage.
b) Fanfarenmarsch. | } | (Blaskapelle
der 14., Berlin-Neukölln.) |
| F. 5. a) Rote Gardemarsch.
b) Kleiner Budjony-Marsch. | | |
| F. 6. a) Russischer Budjony-Marsch.
b) Ein Sohn des Volkes. | | |
| F. 7. a) Ein Sohn des Volkes.
b) Kleiner Trompeter | } | (Tambourkorps
Halle-Merseburg.) |
| F. 8. a) Kleiner Trompeter
b) Freiheitsruf | | |
| F. 9. a) Pfeifer-Marsch.
b) Marseillaise. | | |
| F. 10. a) Bolschewistenmarsch.
b) Büxensteinlied. | | |
| F. 11. a) Wer will mit uns gegen die Orgesch.
b) Freiheitsruf. | | |

Der Versand geschieht unter Nachnahme. Porto und Verpackung werden zum Selbstkostenpreis berechnet.

Umtausch nur nach vorhergehender Vereinbarung.

Bei Bestellungen müssen die vor den Platten bezeichneten Nummern angegeben werden.

Alle Platten pro Stück 3 Mark.

**Politische Redeplatten (Abschnitt II) Vorzugspreis
pro Stück 2.50 Mk.**

Arbeiter-Schallplatten

nur durch

Versandhaus „Arbeiter-Kult“

Berlin N 54, Linienstraße 11-12

Fernruf: Berolina E 1, 3712

Druck: Peuvag, Abt. Friedrichstadtdruckerei, Berlin C 25.