

Unsere neuen  
Schallplatten



Versandhaus  
Arbeiter-Kult

Proletarier!  
Wir führen  
Deine  
Schallplatten!

PROLETARISCHE  
SCHALLPLATTEN-  
ZENTRALE,  
BERLIN N 54  
LINIENSTR. 11-12

# I. Unsere neuesten Schlager

- G. 10. a) **Der heimliche Aufmarsch gegen die Sowjetunion.** Instrumentalwerk mit Rezitation. Text und Vortrag: Erich Weinert, Berlin. Musik: Wladimir Vogel.  
b) **Lied von der roten Armee** (RFB-Kapelle 16, Berlin).
- G. 11. a) **Kampflied gegen das RFB.-Verbot.** Text, Komposition und Vortrag: Kollektiv Sturmtruppe „Alarm“, Berlin.  
b) **Marsellaise** (Tambourkorps Halle-Merseburg).
- G. 12. a) **Gottlosenlied.** Kampflied der Agitproptruppe „Roter Wedding“, Berlin. Text, Komposition und Vortrag: Agitproptruppe „Roter Wedding“, Berlin.  
b) **Komsomolzenlied.** Text und Vortrag: „Das Rote Sprachrohr“, Berlin. Russische Melodie.
- G. 13. a) **Lied von der Rationalisierung.** Text und Vortrag: Erich Weinert, Berlin.  
b) **Roter Flottenmarsch.** Russisches Balalaika-Orchester „ISKRA“.
- G. 14. a) **Gesang der Laatscher.** Politisch-satirischer Song. Gedichtet und zur Laute gesungen: Erich Weinert, Berlin.  
b) **Roter Raketenmarsch.** Aufnahme der Spieltruppe „Rote Raketen“ (jetzt Sturmtruppe „Alarm“).
- G. 15. a) **„Kasbek“.** Das berühmte kaukasische Stimmungslied. Russisches Orchester.  
b) **Stenka Rasin** (Wolgalied). Russisches Orchesterwerk.

# II. Politische Reden

- G. 7. a) **Rede Lenins.** Alle Macht den Räten. Rede an die Soldaten am 24. April 1917. Gesprochen von Adolf Fischer, Gruppe Junger Schauspieler, Berlin.  
b) **Leninlied.** Lenins Lieblingslied. Original russisches Balalaika-Orchester „ISKRA“.
- G. 8. a) **Lenin spricht nach dem Siege.** Rede im Petrograder Sowjet am 8. November 1917. Gesprochen von Adolf Fischer, Gruppe Junger Schauspieler, Berlin.  
b) **Internationale.** Original russisches Balalaika-Orchester „ISKRA“.
- D. 1. a) **„Trotz alledem“** von Karl Liebknecht. Gesprochen von Erwin Piscator.  
b) **Russischer Trauermarsch** (Balalaika).
- D. 2. a) **Trotz alledem.**  
b) **Lied der Wolgaschlepper** (Balalaika).
- D. 3. a) **Max Hoelz spricht.**  
b) **Die Internationale** (Blasorchester).
- H. 2. a) **Wilhelm Pieck.** Ansprache an die Werktätigen.  
b) **Die rote Fahne.**
- H. 3. a) **Marla Reese.** Ansprache an die Wähler und Wählerinnen.  
b) **Rotes Matrosenlied.**
- H. 4. a) **Ernst Putz.** Ansprache an die Landarbeiter und Bauern.  
b) **Dubinsuschka.**
- H. 5. a) **Willi Münzenberg.** „Her zu uns!“  
b) **Der rote Wedding.**

- H. 6. a) **Lene Overlach.** Ansprache an die werktätigen Frauen.  
 b) **Budjonymarsch.**
- H. 7. a) **Heinz Neumann.** „Für ein Sowjetdeutschland!“  
 b) **Rotes Fliegerlied.**
- H. 8. a) **Kurt Müller.** Ansprache an die werktätige Jugend.  
 b) **Komsomolzenlied.** Text und Vortrag: „Das Rote Sprachrohr“, Berlin“. Russische Melodie.
- G. 9. a) **„Die IAH ruft!“** Rede von Willi Münzenberg, Generalsekretär der Internationalen Arbeiterhilfe.  
 b) **Rotes Matrosenlied.**

### III. Agitproptruppen

- G. 5. a) **Rotes Fliegerlied.** Russischer Luftflottenmarsch. Gesungen „Die Stürmer, Berlin“.  
 b) **Rote Gardemarsch.** Blaskapelle der 14., Berlin.
- G. 6. a) **Rotes Matrosenlied.** Russisches Matrosenlied. Gesungen „Die Stürmer, Berlin“.  
 b) **Rote Armee.** Originalrussisches Balalaika-Orchester „ISKRA“.
- G. 11. a) **Kampflied gegen das RFB-Verbot.** Text, Komposition und Vortrag: Kollektiv Sturmtruppe „Alarm“, Berlin.  
 b) **Marseillaise** (Tambourkorps Halle-Merseburg).
- G. 12. a) **Gottlosenlied.** Kampflied der Agitproptruppe „Roter Wedding“, Berlin. Text, Komposition und Vortrag: Agitproptruppe „Roter Wedding“, Berlin.  
 b) **Komsomolzenlied.** Text und Vortrag: „Das Rote Sprachrohr“, Berlin. Russische Melodie.

(Aufnahmen der Spieltruppe „Rote Raketen“ (jetzt Sturmtruppe „Alarm“, Berlin.)

- C. 1. a) **Roter Raketenmarsch.**  
 b) **Niggersong.**
- C. 2. a) **Dubnuschkä** (gesungen).  
 b) **Gaslied.**

### IV. Erich Weinert

- G. 1. a) **Der neue Stern.** Proletarisches Weihnachtslied. Text von Erich Weinert, Berlin, Musik von Hanns Eisler, Berlin. Mitwirkende: Renée Stobrawa, Gruppe Junger Schauspieler, Berlin, Erich Weinert, Hanns Eisler, Die Stürmer, Berlin.  
 b) **Brüder zur Sonne, zur Freiheit.** Original russisches Balalaika-Orchester „ISKRA“.
- G. 2. a) **Der rote Wedding.** Lied der Truppe Roter Wedding, Berlin. Text von Erich Weinert, Berlin, Musik von Hanns Eisler, Berlin. Aufgeführt: Truppe „Der Rote Wedding“.  
 b) **Wer schafft das Gold zu Tage.** (Mit Rot-Front-Fanfare.) Blaskapelle der 14., Berlin.
- G. 3. a) **Der rote Feuerwehrmann.** Gedichtet und rezitiert von Erich Weinert, Berlin.  
 b) **Russischer Budjony-Marsch.** Blaskapelle der 14., Berlin.

- G. 4. a) **Gustav Kulkes seliges Ende.** Politisch-satirischer Song. Gedichtet und gesungen von Erich Weinert. Am Flügel: Hanns Eisler.  
 b) **Dubinuschka.** Original russisches Balalaika-Orchester „ISKRA“.
- G. 10. a) **Der heimliche Aufmarsch gegen die Sowjetunion.** Instrumentalwerk mit Rezitation. Text und Vortrag: Erich Weinert, Berlin. Musik: Wladimir Vogel.  
 b) **Lied von der roten Armee.** RFB.-Kapelle 16, Berlin.
- G. 13. a) **Lied der Rationalisierung.** Text u. Vortrag: Erich Weinert, Berlin.  
 b) **Roter Flottenmarsch.** Russisches Balalaika-Orchester „ISKRA“.
- G. 14. a) **Gesang der Laatscher.** Politisch-satirischer Song, gedichtet und zur Laute gesungen: Erich Weinert, Berlin.  
 b) **Roter Raketenmarsch.** Aufnahme der Spieltruppe „Rote Raketen“ (jetzt Sturmtruppe „Alarm“).

## V. Aufnahmen des russischen Balalaika-Orchesters „ISKRA“

- A. 1. a) **Erdrosselt in der Verbannung** (Lenins Lieblingslied).  
 b) **Am Fließchen.**
- A. 2. a) **Lied der Wolgaschlepper.**  
 b) **Russische Lieder.**
- A. 3. a) **Marsch der roten Armee.**  
 b) **Die Internationale.**
- A. 4. a) **Ukrainisches Potpourri.** 1. Teil.  
 b) **Dasselbe, 2. Teil.**
- A. 5. a) **Es scheint der Mond.** (Neuaufnahme.)  
 b) **Beim Klenspan.**
- A. 6. a) **Russische Lieder.**  
 b) **Marsch der roten Armee.**
- A. 7. a) **Brüder zur Sonne.**  
 b) **Roter Flottenmarsch.**
- A. 8. a) **Dubinuschka.**  
 b) **Trauermarsch.**
- A. 9. a) **Russische revolutionäre Lieder.** 1. Teil.  
 b) **Dasselbe, 2. Teil.**
- A. 10. a) **Russische Volkslieder.** 1. Teil.  
 b) **Dasselbe, 2. Teil.**
- A. 11. a) **Russische Volkslieder.** 3. Teil.  
 b) **Dasselbe, 4. Teil.**
- A. 12. a) **Poljanka.**  
 b) **Lieder aus Saratow.**

### Neuaufnahmen:

- A. 13. a) **Die Rote Fahne.**  
 b) **Komsomolzenmarsch. — Matrosenlied.**
- A. 14. a) **Vorwärts, Genossen, verliert nicht den Mut.**  
 b) **Der rote Sarafan.**

- A. 15. a) Dem Morgenrot entgegen.
- b) Sehnsucht nach der Heimat (Marsch).
- A. 16. a) Marsch tapfer voraus.
- b) Nicht der Wind rauscht.
- A. 17. a) Marseillaise.
- b) Andante, Tschaikowsky.

## VI. Aufnahmen der „ISKRA“ und der Schalmeykapelle des RFB.

- B. 1. a) Erdrosselt in der Verbannung (Balalaika).
- b) Warschawjanka (Schalmey).
- B. 2. a) Lied der Wolgaschlepper (Balalaika).
- b) Brüder zur Sonne (Schalmey).
- B. 3. a) Am Fließchen (Balalaika).
- b) Wir sind die erste Reihe (Schalmey).
- B. 4. a) Beim Kienspan (Balalaika).
- b) Die rote Fahne (Schalmey).
- B. 5. a) Russische Lieder (Balalaika).
- b) Brüder zur Sonne (Schalmey).

## VII. Aufnahmen Berliner Schalmeykapellen

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>E. 1. a) Russischer Trauermarsch.</li> <li style="padding-left: 2.5em;">b) Büxensteinlied.</li> <li>E. 2. a) Der kleine Trompeter.</li> <li style="padding-left: 2.5em;">b) Wir sind die erste Reihe.</li> <li>E. 3. a) Ein Hoch den Martinstrompeten.</li> <li style="padding-left: 2.5em;">b) Auf, auf zum Kampf.</li> <li>E. 4. a) Internationale.</li> <li style="padding-left: 2.5em;">b) Lied von der roten Armee.</li> <li>E. 5. a) Brüder zur Sonne.</li> <li style="padding-left: 2.5em;">b) Es zog ein Rotgardist.</li> <li>E. 6. a) Die rote Fahne.</li> <li style="padding-left: 2.5em;">b) Warschawjanka.</li> </ul> | } | <p>(Schalmeykapelle<br/>Oberschöneweide-Berlin.)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>E. 4. a) Internationale.</li> <li style="padding-left: 2.5em;">b) Lied von der roten Armee.</li> <li>E. 5. a) Brüder zur Sonne.</li> <li style="padding-left: 2.5em;">b) Es zog ein Rotgardist.</li> <li>E. 6. a) Die rote Fahne.</li> <li style="padding-left: 2.5em;">b) Warschawjanka.</li> </ul>  | } | <p>(RFB.-Kapelle 16., Berlin.)</p>                   |

## VIII. Aufnahmen von Blaskapellen und Tambourchören

- F. 1. a) Sozialistenmarsch (Blasorchester).
- b) Marseillaise (Blasorchester).
- F. 2. a) Marseillaise (Blasorchester).
- b) Internationale (Blasorchester).
- F. 3. a) Wolgalled (Russisches Männerquartett).
- b) Birkenbaum (Russisches Männerquartett).

- |   |   |  |
|---|---|--|
| F. 4. a) Wer schafft das Gold zu Tage.<br>b) Fanfarenmarsch.      | } | (Blaskapelle<br>der 14., Berlin-Neukölln.) |
| F. 5. a) Rote Gardemarsch.<br>b) Kleiner Budjony-Marsch.          |   |  |
| F. 6. a) Russischer Budjony-Marsch.<br>b) Ein Sohn des Volkes.    |   |  |
| F. 7. a) Ein Sohn des Volkes.<br>b) Kleiner Trompeter             | } | (Tambourkorps<br>Halle-Merseburg.)         |
| F. 8. a) Kleiner Trompeter<br>b) Freiheitsruf                     |   |  |
| F. 9. a) Pfeifer-Marsch.<br>b) Marseillaise.                      |   |  |
| F. 10. a) Bolschewistenmarsch.<br>b) Büxensteinlied.              |   |  |
| F. 11. a) Wer will mit uns gegen die Orgesch.<br>b) Freiheitsruf. |   |  |

Der Versand geschieht unter Nachnahme. Porto und Verpackung werden zum Selbstkostenpreis berechnet.

Umtausch nur nach vorhergehender Vereinbarung.

Bei Bestellungen müssen die vor den Platten bezeichneten Nummern angegeben werden.

---



---

**Alle Platten pro Stück 3 Mark.**

**Politische Redeplatten (Abschnitt II) Vorzugspreis  
pro Stück 2.50 Mk.**

---



---

**Arbeiter-Schallplatten**

nur durch

**Versandhaus „Arbeiter-Kult“**

**Berlin N 54, Linienstraße 11-12**

**Fernruf: Berolina E 1, 3712**